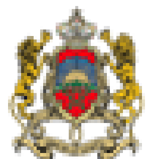
ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

دليل المقبل على مباراة التعليم

ذ. إسماعيل مرجي

2020/2019

مقدمة

بسم الله الرحمان الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين،

وعلى آله وصحبه أجمعين،

وبعد؛

أقدم للطلبة المقبلين على مباراة التعليم هذا الدليل، الذي أرجو أن يكون لهم دليلا ومرشدا لما ينبغي التركيز عليه في الاستعداد لمباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين المقبلة.

وأصل هذا الدليل ما جمعته من خلال دورات تكوينية قدمتها لأربعة أفواج من المقبلين على مباراة التعليم ما بين 2016 و2019 ويتميز هذا الدليل بميزات أبرزها:

- الانطلاقة من الأطر المرجعية المؤطرة لمباراة التعليم؛
- توخي الدقة والاختصار والشرح بالأمثلة...
- ترشيد المترشح إلى الأمور الهامة في الإعداد؛
- توضيح بعض الأمور التي قد تؤخر بداية الإعداد؛
- تقديم توجيهات واقعية انطلاقا من تجربتي أو تجربة بعض الزملاء؛
- تجميع بعض المحاور والاجابة على بعض الأسئلة التي قد تشغل بال المترشح؛

هذا وسيجيب إن شاء الله على مجموعة من الأسئلة أبرزها:

كيف أختار السلك الذي أود الترشح إليه ؟

كيف أبدأ مراجعتي بعد اختيار السلك ؟

ماهي بعض الوثائق التربوية التي يمكن الاعتماد عليها ؟

ماهي بعض العناصر التي يمكن التركيز عليها؟

كيف أتعامل مع ورقة الامتحان الكتابي ؟

كيف أستعد للامتحان الشفوي وكيف أتعامل معه؟

وغيرها من الأسئلة الاجرائية التي تسهل على المترشح الطريق لاجتياز المباراة بنجاح، وقد يتضمن هذا الدليل بعض الأخطاء التي قد تنتج من العجلة في صياغته

وأسأل الله أن يوفق الجميع في مباراة التعليم وفي غيرها، كما أسأل كل من قرأه واستفاد منه الدعاء بظهر الغيب برحمة الوالدين والسداد والتوفيق في الدنيا والآخرة.

دمنات في: 2019/09/15 م

❖أولا: اختيار السلك:

بعد الاعلان عن المباراة أو قبلها نجد بعض الطلبة يتساءلون عن السلك الذي سيختارونه، هل يختارون السلك الابتدائي أم السلك الثانوي (الإعدادي- التأهيلي)، وهنا يمكن أن نشير إلى مجموعة من الأمور التي قد تساعدكم :

أولها: أن طلبة الحقوق يسمح لهم باجتياز مباراة التعليم الابتدائي فقط؛

ثانيها: نقطة الإجازة، إذ غالبا ما تكون مرتفعة بالسلك الثانوي- إن بقي الانتقاء الأولي- نظرا لخضوع الأمر لقانون العرض والطلب، فإن طلبت الوزارة- الأكاديمية- في مادة معينة 50 مدرسا مثلا، فسيتم انتقاء 250 مترشحا لاجتياز الامتحان الكتابي، وطريقة الانتقاء هنا أنهم يبدأون بأول نقطة مقدمة إليهم إلى أن يقفوا على العدد المطلوب، وقد يقفون على نقطة 14 أو 13 أو أقل أو أكثر على حسب نقط وعدد المترشحين...، لذلك فسؤال بعض الطلبة عن العتبة التي وقفوا عليها في السنة أو السنوات الماضية قد لا يفيد، نظرا لتغيير ذلك كل سنة، وقد يكون الانتقاء بناء على بعض الشواهد المهنية التي يقدمها المترشح في ملفه كالإجازة المهنية، أو شهادة تثبت أنه مارس التدريس أو التدريب بالقطاع الخاص أو في إطار جمعية أو تلقى تدريبا أو تكوينا في مجال التدريس، أو في بعض المجالات القريبة منها كالتواصل والإعلاميات وغيرها، ونوصي هنا الطلبة بالإدلاء في ملفهم بكل الشواهد التي قد تضيف لملفهم قيمة.

ثالثها: مدى تمكنه من المواد الأساسية بالسلك الابتدائي (العربية، الرياضيات، الفرنسية...)، فقد تكون له نقطة مرتفعة في الإجازة، ويتقن موازاة مع ذلك هذه المواد فيكون حظه في الترشح

للابتدائي أوفر أو العكس، بمعنى أنه ليس كل من له نقطة مرتفعة ينبغي أن يترشح إلى الثانوي بالضرورة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه لا ينبغي أن يكون هم المترشح هو أن يجتاز المباراة ولا يهمه بعد ذلك ميوله إلى المادة المختارة أو السلك المختار، فقد يجتاز امتحان السلك الابتدائي فينجح إما لسهولة الامتحان أو لأمر معين، لكنه قد يجد صعوبات في التدريس، وقد لا يؤدي مهمته على أحسن وجه والعكس صحيح، ناهيك عن قدراته الشخصية في التعامل مع الأطفال بالسلك الابتدائي أو المراهقين بالسلك الثانوي.

وقرار اختيار السلك ينبغي أن يتخذ في وقت مبكر ليتسنى له الا طلاع على بعض مواد التخصص وديداكتيكها، أو المواد المدرسة بالسلك الابتدائي ومنهاجها، ومن تأخر في اتخاذ القرار، قد يفوت على نفسه فرصة اجتياز المباراة بنجاح.

رابعها: من المعلوم أنه في إطار تنزيل الجهوية والتوظيف الجهوي، قد لا تفتح مناصب في تخصصك في جهتك أو إقليمك، أو أنها تكون قليلة جدا، وتبقى فرصة اجتيازها بنجاح ضئيلة، فتضطر لاجتياز السلك الابتدائي أو التخصص بناء على هذا الإكراه، -وقد تبث التجارب في السنوات الماضية -كما صرح بذلك أعضاء من الحكومة- أن كل جهة توظف بنسبة كبيرة أبناء الجهة.

❖ثانيا: بداية المراجعة بعد اختيار السلك

بعد أن توكلت على الله واخترت السلك بناء على معيار من المعايير السابقة أو غيرها تريد أن تبدأ المراجعة والاستعداد، لكن كيف ستبدأ المراجعة ؟ أحيلك هنا إلى أنه بعد الاعلان عن المباراة، وقبل المباراة بأيام تصدر وزارة التربية الوطنية توصيف المجالات المضمونية لاختبارات مباراة التوظيف أو ما يسمى بالأطر المرجعية لامتحان التوظيف، وأن الامتحان يكون في مادتين: الأولى : "مستجدات نظام التربية والتكوين"، والثانية: " اختبار في الديداكتيك ومادة التخصص"

هذا التوصيف يقدم لك بعض المعلومات عن الامتحان بما في ذلك مثلا: المعامل، المدة الزمنية للامتحان، طبيعة الأسئلة التي ستطرح في الامتحان، أسئلة مقالية مفتوحة أو أسئلة موضوعية مغلقة... كما يصف لك بعض المجالات الرئيسية التي ينبغي أن تركز عليها في الإعداد، ويفصل هذه المجالات إلى مجالات فرعية، ويبين لك وزن المجال أو نسبة أهمية المجال، ويمدك في النهاية ببعض المصادر والمراجع التي يمكن أن تعتمد عليها.

ويمكنك أن تعتمد على الأطر المرجعية للسنوات الماضية في انتظار إصدار توصيف المباراة المقبلة، غير أنه باستقراء هذه الأطر تبين أنه لا يكون هناك فرق بينهم إلا في بعض الأمور القليلة، وإليكم نماذج هذه التوصيفات:

✓ توصيف المجالات المضمونية لاختبارات مباراة التوظيف بالنسبة للتعليم الثانوي بسلكيه، مادة: " مستجدات نظام التربية والتكوين"



توصيف المجالات المضمونية لاختبارات مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود - يونيو 2017

- **نوع المباراة:** توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الثانوي بسلكيه الاعدادي والتأهيلي.
- **المادة:** مستجدات نظام التربية والتكوين.
- **المدة:** 3 ساعات
- **المعامل:** 2

مواصفات الاختبار: يتكون الاختبار من وضعيتين اثنتين ؛ الوضعية الأولى عبارة عن أسئلة موضوعية (الاختيار من متعدد، الربط بسهم، الصواب والخطأ والترتيب...) والوضعية الثانية تنطلق من سند (نص، وضعية مشكلة، حالة، معطيات إحصائية...) مذيل بأسئلة أو مطالب.

المجالات الرئيسة	تفصيل المجالات الرئيسية	وزن المجال (%)
1. المجال الرئيسي الأول: المستجدات البيداغوجية	1.1. المجال الفرعي 1: المقاربات البيداغوجية: الأسس النظرية	50%
	2.1. المجال الفرعي 2: نظريات التعلم	
	3.1. المجال الفرعي 3: طرائق التدريس وأساليبه	
	4.1. المجال الفرعي 4: تخطيط وتدبير وتقويم التعلمات	
	5.1. المجال الفرعي 5: مهنة التدريس: المبادئ والوظائف والأدوار	
2. المجال الرئيسي الثاني: مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب	1.2. المجال الفرعي 1: مرجعيات إصلاح نظام التربية والتكوين	50%
	2.2. المجال الفرعي 2: غايات نظام التربية والتكوين	
	3.2. المجال الفرعي 3: تدبير نظام التربية والتكوين	
	4.2. المجال الفرعي 4: الحياة المدرسية	
	5.2. المجال الفرعي 5: المناهج والبرامج الدراسية	

فهذا التوصيف للتعليم الثانوي بسلكيه الاعدادي والتأهيلي لمادة مستجدات نظام التربية والتكوين، يدل أن الامتحان سيكون في مجالين رئيسين: الأول: المستجدات البيداغوجية، والثاني: مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب.

❖توصيف المجالات المضمونية لاختبارات مباراة التوظيف بالنسبة للتعليم الابتدائي مادة: " مستجدات نظام التربية والتكوين"



توصيف المجالات المضمونية لاختبارات مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود - يونيو 2017

- نوع المباراة: توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج)
- المادة: مستجدات نظام التربية والتكوين.
- المدة: 3 ساعات
- المعامل: 2

مواصفات الاختبار: يتكون الاختبار من وضعيتين اثنتين ؛ الوضعية الأولى عبارة عن أسئلة موضوعية (الاختيار من متعدد، الربط بسهم، الصواب والخطأ والترتيب...) والوضعية الثانية تنطلق من سند (نص، وضعية مشكلة، حالة، معطيات إحصائية...) مذيل بأسئلة أو مطالب.

المجالات الرئيسة	تفصيل المجالات الرئيسية	وزن المجال (%)
1.المجال الرئيسي الأول: المستجدات البيداغوجية	1.1. المجال الفرعي 1: المقاربات البيداغوجية: الأسس النظرية	50%
	2.1. المجال الفرعي 2: نظريات التعلم	
	3.1. المجال الفرعي 3: طرائق التدريس وأساليبه	
	4.1. المجال الفرعي 4: تخطيط وتدبير وتقويم التعلمات	
	5.1. المجال الفرعي 5: مهنة التدريس: المبادئ والوظائف والأدوار	
2. المجال الرئيسي الثاني: مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب	1.2. المجال الفرعي 1: مرجعيات إصلاح نظام التربية والتكوين	50%
	2.2. المجال الفرعي 2: غايات نظام التربية والتكوين	
	3.2. المجال الفرعي 3: تدبير نظام التربية والتكوين	
	4.2. المجال الفرعي 4: الحياة المدرسية	
	5.2. المجال الفرعي 5: المناهج والبرامج الدراسية	

والملاحظ أنه ليس هناك فرق بين الثانوي والابتدائي بخصوص مادة مستجدات نظام التربية والتكوين من حيث المجالات الرئيسية والفرعية ووزن كل مجال.

❖ توصيف المجالات المضمونية لاختبارات مباراة التوظيف بالنسبة للتعليم الثانوي بسلكيه لمادة التربية الاسلامية : " اختبار في مادة التخصص وديداكتيكها"



توصيف المجالات المضمونية لاختبارات مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود - يونيو 2017

- نوع المباراة: توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الثانوي بسلكيه الاعدادي والتأهيلي.
- المادة: التربية الإسلامية (اختبار في الديداكتيك ومادة التخصص).
- المدة: 4 ساعات
- المعامل: 3

الكفاية المطلوب توفرها في المترشح (ة):

إمكانية المترشح والمترشحة لمباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود تعبئة موارده (ها) المكتسبة من خلال تكوينه (ها) الأكاديمي المستمر والذاتي، واستثمار خبرته(ها)... من أجل حل وضعيات مهنية دالة، مرتبطة بتخصص مادة التربية الإسلامية ومنهجية تدريسها في سلكي التعليم الثانوي (الإعدادي والتأهيلي) .

المجالات الرئيسة	موضوعها	تفصيل المجالات الرئيسية	وزن المجال (%)
1.المجال الرئيسي الأول:	المعارف الأكاديمية التخصصية لتدريس التربية الإسلامية	1.1. المجال الفرعي 1: القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما	(50%)
		2.1. المجال الفرعي 2 العقيدة الإسلامية	
		3.1. المجال الفرعي 3: القضايا الفقهية والمباحث الأصولية	
		4.1. المجال الفرعي 4: السيرة النبوية والحضارة الإسلامية	
2.المجال الرئيسي الثاني:	منهجية تدريس وتقويم مادة التربية الإسلامية	1.1. المجال الفرعي 1: منهاج المادة والمفاهيم الديداكتيكية الموظفة في تصريفه	(50%)
		2.1. المجال الفرعي 2: البناء الديداكتيكي لدرس التربية الإسلامية	
		3.1. المجال الفرعي 3: الطرائق والأنشطة والوسائل والدعامات الموظفة في تدريس المادة	
		4.1. المجال الفرعي 4: التقويم والدعم في مادة التربية الإسلامية	

مكونات الاختبار:

يتكون موضوع الاختبار من صنفين من أصناف التقويم ، وتتناول أهم المجالات الواردة في مواصفات الاختبار أعلاه، كالآتي :

المجال	نوع الاختبار	طبيعة الأسئلة					
- المجال الرئيسي الأول: المعارف الأكاديمية التخصصية	وضعية اختبارية (سياق وأسناد مساعدة)	- أسئلة مقالية مفتوحة	وزنها	(25%)	أسئلة موضوعية مغلقة	وزنها	(25%)
- المجال الرئيسي الثاني: منهجية تدريس وتقويم المادة	وضعية اختبارية (سياق وأسناد مساعدة)	- أسئلة مقالية مفتوحة	وزنها	(25%)	أسئلة موضوعية مغلقة	وزنها	(25%)

من المراجع المساعدة:

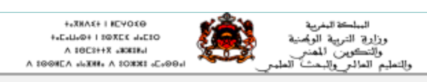
- القران الكريم
- مختلف المصادر والمراجع المتعلقة بالعقيدة، والقرآن والحديث النبوي وعلومهما، والفقه وأصوله، والسيرة النبوية والحضارة الإسلامية
- التوجيهات التربوية الرسمية والوثائق والمذكرات الوزارية التخصصية
- إبراهيم محمد الشافعي: التربية الإسلامية وطرق تدريسها، الكويت، مكتبة الفلاح، 1989.
- إبراهيم محمد عطا: طرق تدريس التربية الإسلامية، ط2، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1996.
- إسحاق أحمد فرحان: التربية الإسلامية بين الأصالة والمعاصرة، عمان، الأردن، دار الفرقان للنشر والتوزيع، 1982.
- جابر عبد الحميد وآخران: مهارات التدريس، القاهرة، دار النهضة العربية، د. ت.
- علي أحمد مدكور: منهج التربية الإسلامية، أصوله وتطبيقاته، الكويت، مكتبة الفلاح، 1987
- محمد جميل بن علي خياط: الإعداد الروحي والخلقي للمعلم، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، 1994.
- محمد سيف الدين فهمي: النظرية التربوية وأصولها الفلسفية والنفسية، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1980.
- عبد الكريم غريب استراتيجيات الكفايات وأساليب تقويم الجودة ، الطبعة الثالثة2003م.
- من البيداغوجيا إلى الديداكتيك(دراسة وترجمة)-رشيد بناني/سلسلة الحوار الأكاديمي والجامعي.الطبعة الأولى 1991م.
- كفايات التدريس للدكتورة سهيلة الفتلاوي.الطبعة الأولى 2003.دار الشروق للنشر والتوزيع.عمان-الأردن.
- تدريس التربية الإسلامية.أ. عابد توفيق الهاشمي،الطبعة التاسعة 1985م،مؤسسة الرسالة.
- نظرية المعرفة في القران الكريم وتضميناتها التربوية -ذ.احمد محمد حين الدغشي- المعهد العالمي للفكر الإسلامي دار الفكر -دمشق- 2002م
- تدريس التربية الإسلامية : الأسس النظرية والأساليب العملية: د. ماجد زكي الجلاد
- المجزوءات : استراتيجية للتربية وتكوين الكفايات: عبد الكريم غريب والبشير اليعكوبي
- نحو تحديث مناهج التعليم: عالم التربية ، العددان 6-7/ 1999
- القيم الإسلامية في المناهج الدراسية: د. خالد الصمدي/ منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو
- المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل: د. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي

مثلت هنا بمادة التربية الاسلامية لمادة التخصص، ونفس الشيء ينطبق على باقي المواد، ففيما يخص المعارف الأكاديمية التخصصية لتدريس مادة معينة، ففي الغالب ستجد أسئلة فيما درسته بسلك الإجازة، وأفضل طريقة لمراجعة مادة التخصص البدء من المقررات الدراسية فتوسع معارفك ومراجعتك في كتب التخصص ،

فمادة التربية الاسلامية مثلا، يمكن الانطلاق من الكتب المدرسية وخاصة كتاب الثالثة إعدادي وكتاب أولى بكالوريا لكونهما لمستويين إشهاديين، نفس الشيء للمواد الأخرى فاللغة العربية ينطلق فيها من كتاب الثالثة إعدادي وكتاب أولى بكالوريا علوم، وكتاب الثانية بكالوريا لمسلكي الآداب والعلوم الانسانية...

أما فيما يخص المجال الرئيسي الثاني: منهجية تدريس وتقويم مادة معينة أو ما يسمى بديداكتيك مادة التخصص، فينبغي الانطلاق من التوجيهات والبرامج الخاصة بتدريس مادة التخصص في السلك الثانوي (الاعدادي والتأهيلي) ومن المذكرات الخاصة بالتقويم، سواء المذكرات الخاصة بالمراقبة المستمرة، أو المذكرات الخاصة بالامتحانات الإشهادية (أي الأطر المرجعية) ولكل مادة دراسية توجيهاتها ومذكراتها الخاصة– وهي موجودة في موقع الوزارة– .

دون أن ننسى أهمية الاطلاع على نماذج الامتحانات للسنوات الماضية، فقد تعين على تحديد بعض الامور التي ينبغي مراجعتها كما تساعد على اكتساب منهجية التعامل معها.



توصيف المجالات المضمونية لاختبارات مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود - يونيو 2017

- **نوع المباراة:** مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود بالنسبة للتعليم الابتدائي (التخصص المزدوج) - دورة يونيو 2017
- **المادة:** العلوم والرياضيات
- **المدة:** 4 ساعات
- **المعامل:** 2

(مكوّن العلوم)

مواصفات الاختبار: أسئلة مغلقة و/أو مفتوحة

المجالات الرئيسة	تفصيل المجالات الرئيسية	وزن المجال (%)
1.المجال الرئيسي الأول: علوم الحياة والأرض	1.1. المجال الفرعي 1: الإنسان (الحواس، التغذية والهضم، التوالد، التنفس، الحركة)	25%
	2.1. المجال الفرعي 2: النباتات (المكونات، الأنواع، النمو، التكاثر)	
	3.1. المجال الفرعي 3: الحيوانات الفقرية (التصنيف، التنقل، التكاثر)	
	4.1. المجال الفرعي 4: التربة	
2. المجال الرئيسي الثاني: علوم الفيزياء	1.2. المجال الفرعي 1: المادة	25%
	2.2. المجال الفرعي 2: الكهرباء	
	3.2. المجال الفرعي 3: الضوء	
	4.2. المجال الفرعي 4: الصوت	
3. المجال الرئيسي الثالث: ديدكتيك العلوم	1.3. المجال الفرعي 1: تخطيط مقطع تعليمي – تعلمي (درس، حصة، مرحلة من حصة) أو تحليل مقطع تعليمي - تعلمي	50%
	2.3. المجال الفرعي 2: تدبير مقطع تعليمي- تعلمي (درس، حصة، مرحلة من حصة)	
	3.3. المجال الفرعي 3: تقويم التعلمات ودعمها	

المراجع: - منهاج وزارة التربية الوطنية، الكتاب الأبيض.
- الكتب المدرسية الخاصة بمواد علوم الحياة والأرض وعلوم الفيزياء والكيمياء بالسلك الثانوي الإعدادي.
- الكتب المدرسية الخاصة بمادة النشاط العلمي بالسلك الابتدائي.
- الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي.
- مراجع تخصصية وتربوية مرتبطة بالمجالات السالفة الذكر.

بيبليوغرافيا:

أولا: المراجع باللغة العربية:

- المملكة المغربية، الميثاق الوطني للتربية والتكوين، 1999
- وزارة التربية الوطنية، الكتاب الأبيض، 8 أجزاء. يونيو 2002
- وزارة التربية الوطنية، حصيلة تفعيل مقتضيات برامج الإصلاح 2000-2013
- وزارة التربية الوطنية، دليل الحياة المدرسية، 2008
- المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، رؤية استراتيجية للإصلاح 2015-2030. كما يمكن الاطلاع على مختلف منشورات وتقارير ودراسات المجلس حول منظومة التربية والتكوين المغربية.
- موران ، إدغار، تربية المستقبل، ترجمة عزيز لزرق ومنير الحجوجي، منشورات اليونسكو، 1999
- بلوم وآخرون: صنافة الأهداف البيداغوجية، ترجمة محمد آيت موحى، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، 1995
- جون ديوي: المدرسة والمجتمع، ترجمة أحمد حسن الرحيم، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، 1968
- جون ديوي: الديموقراطية و التربية، ترجمة منى عفراوي وآخرون، القاهرة، 1954
- رالف تايلور : أساسيات المناهج : ترجمة جابر عبد الحميد، أحمد حيرى كاظم، دار النهضة العربية، القاهرة، 1971
- سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: المنهج التعليمي و التدريس الفعال، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان،،ط 2006، 1
- فيليب جونايير وآخرون، التكوين الديداكتيكي للمدرسين، ترجمة عبد الكريم غريب وعز الدين الخطابي، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ط 1، 2011
- عبد الرحيم الهاروشي، بيداغوجيا الكفايات، (متوفر باللغتين العربية والفرنسية)
- عبدالرحمان التومي، محمد ملوك: المقاربة بالكفايات- بناء المناهج وتخطيط التعلمات، مطبوعات الهلال،المغرب، ط 2006، 1
- كوجك كوثر حسين كوجك: اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة، عالم الكتب، 1997
-مروان أبو حويج: المناهج التربوية المعاصرة، دار الثقافة للنشر و التوزيع، عمان، ط 2006 ، 1
-فؤاد أبو حطب وآخرون، علم النفس التربوي، المكتبة الأنجلو المصرية، ط 2، 1980
- محمد الدريج: الكفايات في التعليم، سلسلة المعرفة للجميع ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء 2000
- محمد الدريج: تحليل العملية التعليمية، مطبعة المعارف الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، 1983
- مصطفى ناصف، نظريات التعلم، سلسلة عالم المعرفة، العدد 70، السنة 1983

والسلك الابتدائي مثلا يمكن البدء بكتب السادس الابتدائي لكونها جماعة لما في السنوات الخمس الأولى، ولكون أخطر ما يمكن أن يدرسه الأستاذ الجديد الأقسام الإشهادية، كما يمكن للمترشح للابتدائي أن يراجع في مقررات السلك الإعدادي

و المترشح للسلك الابتدائي يمكن الاستئناس بوثائق منها:

- التوجيهات والبرامج الخاصة بتدريس المواد بالسلك الابتدائي؛
- الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي؛
- دليل الأستاذ الجديد؛
- مذكرات التقويم بالسلك الابتدائي (المراقبة المستمرة والامتحان الإشهادي) ....، كما يمكن الاستعانة بالمراجع المنصوح بها في التوصيف.

بقيت نقطة أخيرة في التوصيف وهي تبيان نوع الاختبار وطبيعة الأسئلة التي ستطرح في الامتحان سواء في المجال المتعلق بمادة التخصص أو في المجال المتعلق بديداكتيكها، هل هي أسئلة مفتوحة أم مغلقة ؟ ونسبة كل مجال.

وهنا يتجلى أهمية اختيار السلك منذ البداية، فإن كان لا فرق بين الثانوي والابتدائي فيما يتعلق بمادة :" مستجدات نظام التربية والتكوين" أو ما يمكن أن نطلق عليه الديداكتيك العام، فهناك فرق في الديداكتيك الخاص، فلكل مادة دراسية ديداكتيكها الخاص بها، نعرفه من الوثائق والمذكرات الخاصة بتلك المادة.

ولعل الآن تبين لك أهمية اختيار السلك منذ البداية، وأهمية الاطلاع على توصيف المباريات، وأهمية معرفة الوثائق التربوية التي يمكن البدء بها.

ولما كان توصيف مادة مستجدات نظام التربية والتكوين بالثانوي لا يختلف عن نظيره بالابتدائي، فسنتطرق إلى أهم المجالات الاختبارية التي جاءت في التوصيف، لكونها من النقط المشترك بين السلك الابتدائي والثانوي في هذا الدليل.

❖ المجال الفرعي الأول: الإصلاح البيداغوجي بالمغرب

بدأنا بهذا العنصر لأهميته في فهم باقي عناصر توصيف المباراة كما سيتضح لك ذلك فيما بعد، ويمكن تقسيم مسار الاصلاح البيداغوجي بالمغرب إلى ثلاث مراحل رئيسية:

- المرحلة الأولى: مرحلة بيداغوجية المضامين؛
- المرحلة الثانية: مرحلة بيداغوجية الأهداف؛
- المرحلة الثالثة: مرحلة بيداغوجية الكفايات.

❖ المرحلة الأولى: مرحلة بيداغوجية المضامين:

☆ **المرحلة الأولى: مرحلة بيداغوجية المضامين**. التي اعتمدت كثيرا التركيز على المعرفة والتلقين. فقد كانت الدروس عبارة عن نصوص منقولة من كتب، مذيلة بأسئلة، أو عبارة عن معارف مرتبة بحسب المحاور أو المقاطع في غياب الأهداف وطرق التدريس، وطرق التقويم.

وقد امتدت هذه المرحلة من بداية الاستقلال إلى نهاية السبعينات من القرن الماضي. [1]

ومحور العملية التعليمية التعلمية في هذه المرحلة ليس المتعلم ولا المدرس وإنما المادة المدرسة، مع غياب لأحدث طرائق ووسائل التدريس، والأساليب المستعملة في هذه المرحلة ستعتبر في مرحلتي الأهداف والكفايات ممنوعة.

[1]

❖ المرحلة الثانية: مرحلة بيداغوجية الأهداف؛

☆ المرحلة الثانية: مرحلة بيداغوجية الأهداف.

تتميز هذه المرحلة بإدخال (**علم التدريس**) في تنزيل المضامين سواء على مستوى الكتب المدرسية، أو على مستوى التدريس داخل الفصول. وتتميز هذه البيداغوجيا باعتمادها من الناحية السيكولوجية على (**المدرسة السلوكية**) التي كانت تفسر حدوث التعلمات عند المتعلم من خلال مبدأ: (**المثير والاستجابة**). فالمتعلم في هذه المدرسة السيكولوجية مجرد متأثر ومستجيب للعوامل الخارجية كانت مادية أو اجتماعية.

وقد تم التركيز في هذه البيداغوجية على تحديد (**الأهداف العامة**)، و(**الخاصة**)، و(**الأهداف الإجرائية**) المتعلقة بكل درس. لكن هذه البيداغوجية ركزت بشكل مبالغ فيه على الأهداف الجزئية دون ربطها بالأهداف العامة والغايات الكبرى، وركزت كذلك كثيرا على كل ما يمكن رصده وتقويمه، مع تغييب ما هو مهاري، وما هو سلوكي.

لقد استفاد التدريس من هذه البيداغوجية من حيث التنظيم والترتيب، وتصنيف الأهداف وتحديدها بكل دقة ووضوح، لكنها بيداغوجيا من جهة أخرى ركزت على الأهداف الإجرائية الجزئية القابلة للضبط والرصد والتقويم، لأن المدرسة السلوكية لم تكن تعترف بما يحدث في الدماغ من سيرورات عليا، ولم تكن تعترف بالفروقات الفردية بين

المتعلمين. وقد امتدت هذه البيداغوجيا من بداية الثمانينات إلى نهاية التسعينات من القرن الماضي.[2]

وكان محور العملية التعليمية التعلمية في هذه المرحلة هو المدرس، بحيث يكون المتعلم في موقع سلبي لا ينتج ولا يبتكر، وغلب على هذه المرحلة التلقين والاعتماد على المعرفة دون المهارات والقيم

[2] المدخل إلى علم التدريس للدكتور سعيد حليم

...، فسميت بذلك بيداغوجية التلقين، وكل المصطلحات المرتبطة بهذه البيداغوجية والتي لها علاقة بالتلقين وحفظ المعارف وردها في الامتحان.... مرفوضة في بيداغوجيا الكفايات.

❖ المرحلة الثالثة: مرحلة بيداغوجية الكفايات.

ثم العمل بهذه البيداغوجية مع الميثاق الوطني للتربية والتكوين في نهاية التسعينات، وثم العمل بها إلى اليوم، ومن الوثائق التربوية التي جاءت في ظل هذه البيداغوجيا:

- الميثاق الوطني للتربية والتكوين؛
- الكتاب الأبيض : 2002 وقد تناول البرامج والمناهج ؛
- جاء تقرير المجلس الأعلى سنة 2008 ، فبين ان الميثاق لم يتحقق الكثير منه **(تقرير المجلس الأعلى للتعليم عن حالة وآفاق نظام التربية والتكوين برسم سنة** 2008
- البرنامج الاستعجالي من 2009 إلى 2012؛
- الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015 – 2030
- التدابير ذات الأولويات...
- قانون الإطار 2019

وقد تميزت هذه البيداغوجيا بما يلي:

1- ربط الأهداف الصغيرة الإجرائية بالأهداف والغايات والمواصفات.

2- التركيز على التعلم بدل التعليم.

3- التركيز على مختلف الطرق التي تنمي التعلم الذاتي، واكتساب طرق تعلم المتعلمين بدل التركيز على المضامين.

4- مراعاة الفروقات الفردية بين المتعلمين في بناء التعلمات.

5- اعتبار الخطأ وسيلة من وسائل التعلم.

6- التركيز على طرق توظيف المعارف والمهارات والقيم في مختلف الوضعيات.

7- ربط التعلمات بالواقع المعيش، وتوظيفها في حل مشكلات ووضعيات واقعية.

8- التركيز على التعلم النسقي الكلي بدل التركيز على التعلم الجزئي.

فبيداغوجيا الكفايات تجعل المتعلم في محور العملية التعليمية التعلمية، وتسعى إلى تكوين ملكة الابتكار والإبداع والتواصل والانتاج لدى المتعلم، وتنبذ كل أصناف التعليم التقليدي...، وسنرجع إلى تفصيل معالم هذه البيداغوجيا لاحقا.

❖ المجال الفرعي الثاني: مرجعيات إصلاح نظام التربية والتكوين بالمغرب

حددت الاختيارات العامة للاصلاح النظام التربوي المغربي فيما يلي:

أولا: في مجال القيم:

فيسعى النظام التربوي المغربي إلى ترسيخ قيم أبرزها:

- قيم العقيدة الاسلامية؛
- قيم الهوية الحضارية؛
- قيم المواطنة؛
- قيم حقوق الانسان ومبادئها الكونية.

ثانيا: في مجال المضامين:

لما كانت المعرفة في ظل بيداغوجيا المضامين(المحتوى) وفي بيداغوجيا الأهداف أساسية..،

فإن المعرفة في ظل الكفايات تعتبر :

- انتاجا بشريا؛ يمكن أن يشارك في إنتاجها المتعلم؛
- التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية؛
- اعتماد مبدأ التدرج والاستمرارية في عرض المعارف...

ثالثا: في مجال تنظيم الدراسة:

- مبدأ التدرج من سلك إلى اخر ومن مستوى الى آخر؛
- مراعاة حاجات المتعلمين؛

- اعتماد ايقاعات تتناسب مع المتعلمين؛

رابعا: في مجال الكفايات:

من الكفايات التي يمكن بناؤها حسب كتاب الابيض:

- الكفايات المرتبطة بالذات؛
- الكفايات القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي؛
- الكفايات القابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية والثقافية؛
- ويمكن ان تتخذ هذه الكفايات طابعا استراتيجيا ومنهجيا وثقافيا وتواصليا وتكنولوجيا.

خامسا: مجال التربية على الاختيار:

- تأهيل المتعلم لاكتساب القدرة على التمييز واتخاذ القرار المتسم بالوعي....

فهذه خمس مرجعيات لإصلاح النظام التعليمي المغربي.

❖المجال الفرعي الثالث: الغايات الكبرى لنظام التربية والتكوين

من الغايات (الأغراض، الأهداف، المرامي...) الكبرى التي تريدها الدولة المغربية من نظام التربية والتكوين– هذه الغايات ستجدها في أي وثيقة تربوية وآخرها قانون الإطار– :

- استيعاب واقع وحاجيات المتعلم؛
- جعل المتعلم في قلب الاهتمام؛
- الوعي بتطلعات الأطفال؛
- مدرسة وطنية جديدة متجددة؛
- مدرس جديد ومتجدد؛
- التعليم الذاتي والانفتاح على المحيط من خلال:
- نسج علاقات بين المدرسة ومحيطها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي؛
- تزويد المجتمع بكفاءات؛
- استحضار المجتع في قلب المدرسة؛
- أن تكون المدرسة مفعمة بالحياة؛ وذلك باعتماد التعلم الذاتي بدل الالقاء
- النهوض بالبحث العلمي؛
- الجامعة قاطرة للتنمية تسهم بالبحوث الأساسية؛

وحيث إن جوهر هذا القانون - الإطار يكمن في إرساء مدرسة جديدة مفتوحة أمام الجميع، تتوخى تأهيل الرأسمال البشري، مستندة إلى ركيزتي المساواة وتكافؤ الفرص من جهة، والجودة للجميع من جهة أخرى، بغية تحقيق الهدف الأسمى المتمثل في الارتقاء بالفرد وتقدم المجتمع.

❖المجال الفرعي الرابع: الكفاية: مفهومها، أنواعها...

لما كان فهم بعض العناصر الأخرى المدرجة في توصيف المباريات متوقفة على فهم ما المقصود بالكفاية وأنواعها وبعض المصطلحات القريبة منها... إرتأيت أن أبين ذلك أولا هنا في هذا العنصر:

أولا: مفهوم الكفاية :

عرفت بعدة تعاريف منها: "الكفاية هي إمكانية تعبئة الفرد مجموعة مندمجة من الموارد بهدف حل وضعية من الوضعيات"

وقيل أن الكفايات: "هي مجموعة من المعارف(المعارف هنا ينبغي أن تكون وظيفية) والمهارات والقيم والمواقف والاتجاهات (وهذه العناصر هي المعبر عنها بالموارد في التعريف الأول) التي يمكن أن يوظفها المتعلم في وضعيات مختلفة"

مما يدل أن المتعلم يستثمر مهاراته ومعارفه ومواقفه... لإيجاد حل لوضعيات أو مشكلات – ليس بالضرورة أن يراها من قبل– مختلفة.

ثانيا: أنواع الكفايات:

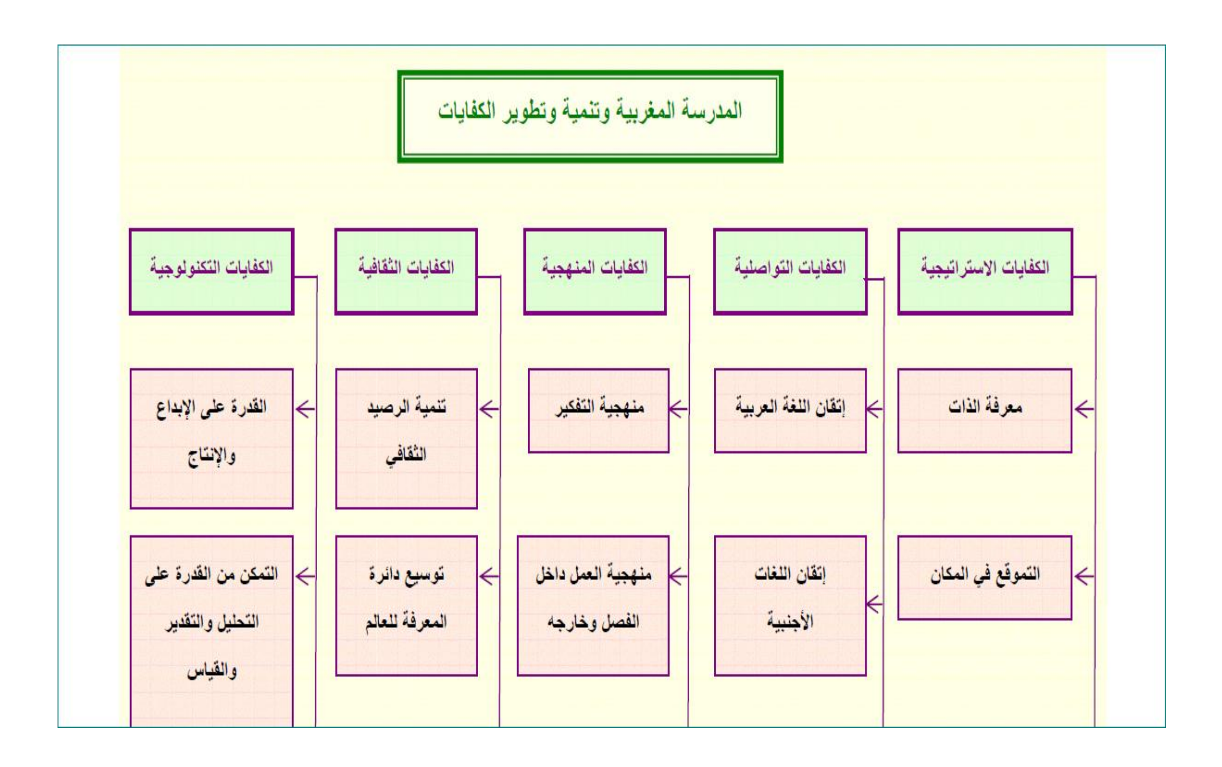
تتعدد أنواع الكفايات بالنظر إلى معيار التقسيم، فمن الكفايات التي يمكن بناؤها حسب كتاب الأبيض:

- الكفايات المرتبطة بالذات؛

- الكفايات القابلة للاستثمار في التحول الاجتماعي؛

- الكفايات القابلة للتصريف في القطاعات الاقتصادية والثقافية؛

وتتخذ هذه الكفايات المشار إليها أعلاه أشكالا استراتيجيا، منهجيا، تواصليا، تكنولوجيا، ثقافيا، كما تبين الخطاطة:



كما يمكن أن تقسم إلى كفايات عامة وعرضانية وممتدة مشتركة بين جميع المواد، وكفايات نوعية خاصة بمادة معينة.

❖المجال الفرعي الخامس: المرجعيات النظرية والبيداغوجيا للكفايات :

❖أولا: المرجعيات النظرية:

يستمد التدريس بالكفايات مرجعيته من نظريات وعلوم منها:

- علم النفس الفارقي: (الأفراد لا يتشابهون أبدا)
- نظرية الذكاءات المتعددة:
- النظرية البنائية: (التعلم فعل نشيط، المعارف تبنى بناء على معارف سابقة، المتعلم محو العميلة التعليمية التعلمية)
- النظرية المعرفية: (تعطي أهمية بالغة لمصادر المعرفة، معرفة المتعلم بما اكتسبه من معارف يشجعه.
- النظرية السوسيو بنائية: (المعارف تبنى اجتماعيا من لدن المتعلم ولفائدته؛ لا يطور كفاياته إلا بمقارنتها بكفايات غيره)

ولتلخيص نظريات التعلم بشكل فعال أقترح عليكم الجدول التالي:

اسم النظرية	روادها	مصطلحاتها	كيف يتم التعليم وفقها
....	....	....	....

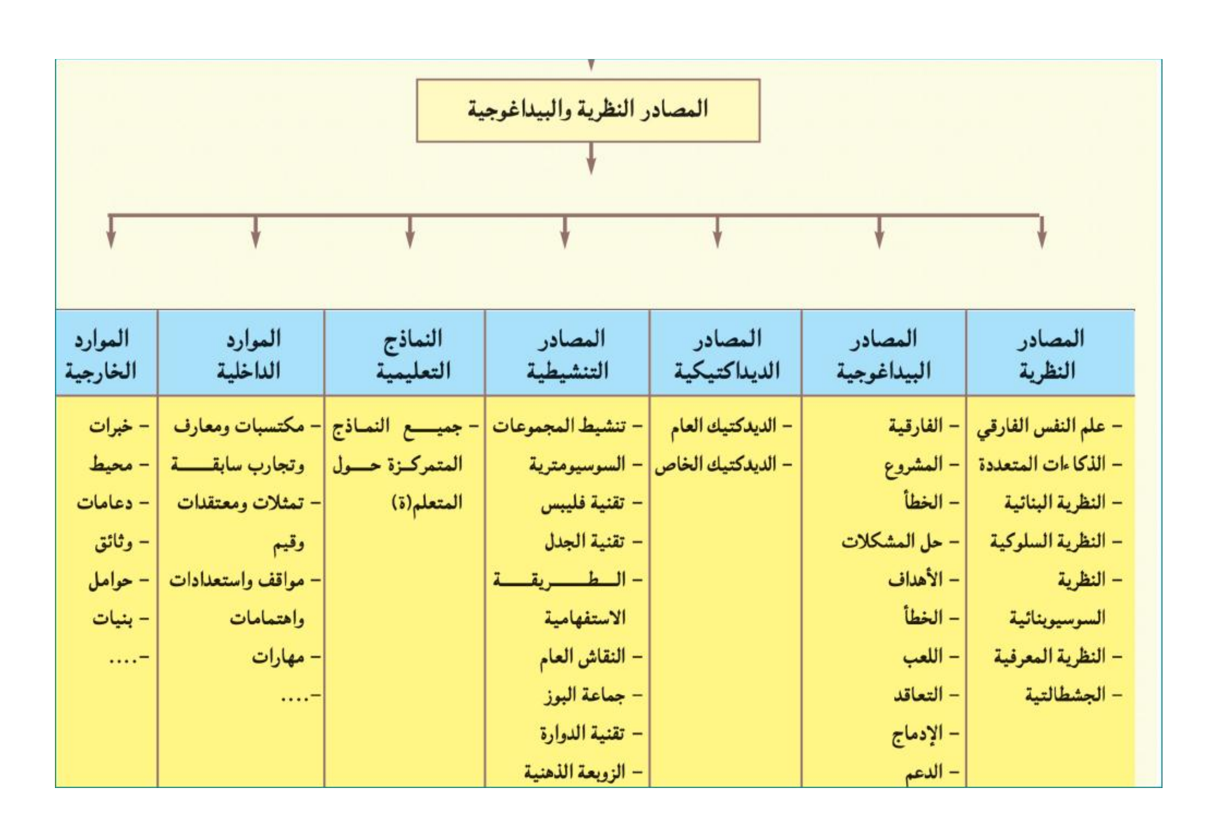
فبيداغوجيا الكفايات استفادت من كل النظريات بما فيها النظريات المؤطرة لبيداغوجيا المضامين والأهداف، لكنها تأخذ منها ما يخدم توجهها، واستفادت كثيرا من النظرية البنائية والسوسيو بنائية، لكون المعرفة تبنى اجتماعيا...، وعنصر نظريات التعلم يتواجد كثيرا في الامتحانات.

❖ثانيا: المرجعيات البيداغوجيا:

انتقل التدريس من الاستناد إلى بيداغوجيات تتمحور حول المعرفة (المضامين) والاستاذ (الأهداف) إلى بيداغوجيات تجعل المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية(الكفايات) ومن هذه المرجعيات :

- بيداغوجيا حل المشكلات: بيداغوجيا تكون سياقية ودالة وتنطلق من المحيط. (مشكلة ، تقويمية)
- بيداغوجيا الفارقية: (فوارق ذهنية، ثقافية...)
- بيداغوجيا الادماج: جعل العناصر المنفصلة في البداية مترابطة (انشاء مثلا)
- بيداغوجيا التعاقد: (تنظيم لوضعيات التعلم بشراكة مع المتعلم)
- بيداغوجيا الخطأ: نقطة انطلاق التعلم
- بيداغوجيا اللعب: (نشاط يقوم به المتعلم دون ضغوط من البيئة والمدرس...)
- بيداغوجيا المشروع: (أنشطة تهدف إلى تلبية حاجات مرتبطة بالمتعلم)....

والخطاطة أسفله تلخص هذه المرجعيات:



المصادر النظرية والبيداغوجية

المصادر النظرية	المصادر البيداغوجية	المصادر الديداكتيكية	المصادر التنشيطية	النماذج التعليمية	الموارد الداخلية	الموارد الخارجية
– علم النفس الفارقي	– الفارقية	– الديدكتيك العام	– تنشيط المجموعات	– جميع النماذج المتمركزة حول المتعلم(ة)	– مكتسبات ومعارف وتجارب سابقة	– خبرات
– الذكاءات المتعددة	– المشروع	– الديدكتيك الخاص	– السوسيومترية		– تمثلات ومعتقدات وقيم	– محيط
– النظرية البنائية	– الخطأ		– تقنية فليبس		– مواقف واستعدادات واهتمامات	– دعامات
– النظرية السلوكية	– حل المشكلات		– تقنية الجدل		– مهارات	– وثائق
– النظرية السوسيوبنائية	– الأهداف		– الطريقة الاستفهامية		–....	– حوامل
– النظرية المعرفية	– الخطأ		– النقاش العام			– بنيات
– الجشطالتية	– اللعب		– جماعة البوز			–....
	– التعاقد		– تقنية الدوارة			
	– الإدماج		– الزوبعة الذهنية			
	– الدعم					

ولكون ألصق بيداغوجية أكثر من هذه البيداغوجيات بالكفايات بيداغوجية حل المشكلات؛ نفصل القول فيها من خلال تبيان:

- أهداف بيداغوجيا حل المشكلات

تهدف هذه البيداغوجيا إلى :

- تنمية روح الابداع والابتكار لدى المتعلم؛
- إكسابه القدرة على طرح أفكاره ؛
- خلق الحس النقدي؛
- تنمية روح الاستقلالية....

إذ التدريس بحل المشكلات يجعل المتعلم في موقع الانتاج والمشاركة في بناء الدرس وإبداء أرائه بكل حرية وانتقاداته، ويطرح إشكاليات ويساهم في إيجاد الحل لها...

- مراحل تقديم درس بالوضعية المشكلة:

- التحسيس بالمشكلة؛ تعرض الوضعية المشكلة التي يمكن أن تكون نصا أو شريطا أو صورا... كما يمكن أن تكون من اقتراح المدرس أو المتعلمين، فيحس المتعلم بمشكلة لايمتلك لها حلا في الحال، وإنما يحتاج لتعبئة موارده (المعارف، المهارات، القيم...) لحلها.
- تحديد المشكلة؛ حتى تكون المشكلة واضحة ليسهل التوصل إلى حل لها ينبغي تحديدها بدقة.
- صياغة الفرضيات؛ يقترح المتعلمون فرضيات أي إجابات مؤقتة قد تكون صحيحة أو خاطئة وقد تكون متباينة فيما بينها...
- فحص الفرضيات؛ أو تمحيص الفرضيات ويتم من خلال بناء الدرس لاستبعاد الفرضيات البعيدة وتأكيد الفرضيات القريبة لنصل في النهاية إلى نتيجة.
- النتيجة؛ هو حل المشكلة المحددة في الوضعية والتي شارك المتعلم فيها من خلال تحديدها واقتراح فرضياتها وتمحيصها.... ليحس المتعلم في النهاية إلى أنه أعمل عقله وشارك في بناء المعارف.

- الاستنتاج والتعميم. استنتاج القواعد الأساسية من الوضعية ومحاولة تعميمها على وضعيات مختلفة ومتشابهة في نفس الوقت.

ومن خصائص الوضعية المشكلة التي تحقق النتيجة أعلاه:

- صياغة الوضعية بوضوح؛
- ارتباطها بما هو ملموس (واقعية)
- ارتباطها بواقع المتعلم
- معقدة
- دالة وذات معنى بالنسبة للمتعلم.

ومن خلال ما تقدم يمكن القول أن مهام المدرس والمتعلم في ظل التدريس بحل المشكلات تتلخص فيما يلي:

✓ مهام المدرس:

- إثارة دافعية المتعلمين؛
- العمل على زعزعة وخلخلة التوازن لدى المتعلم
- موجه مرشد مسير قائد...

✓ مهام المتعلم :

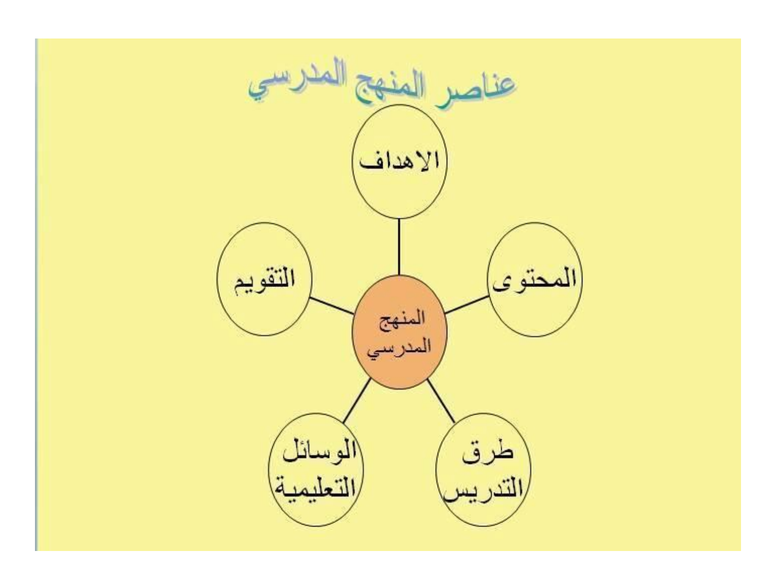
مخططون: من خلال تحديد المشكلة، وضع خطة لايجاد الحل،

منجزون: من خلال طرح فرضيات مناقشتها، صياغة النتائج

التقويم: من خلال التقويم الذاتي للعمل.

❖المجال الفرعي السادس: طرائق التدريس وأساليبه

قبل أن نتطرق إلى هذا العنصر لا بد من تبيان العلاقة بينه وبين بعض العناصر الأخرى كما توضح هذه الخطاطة:



بحيث تفرض ديداكتيكية أي مادة الوقوف عند مجموعة من التساؤلات:

- لماذا هذه المادة ؟ (الأهداف)
- ما هو محتواها ؟ (المضمون)
- إلى من تتوجه ؟ (الفئة المستهدفة)
- كيف ندرسها ؟ (طرائق ووسائل التدريس)
- بأي نتيجة ؟ (التقويم)

وأول شيء يحدد عند وضع المناهج أو عند الاعداد لإنجاز درس: الأهداف أو الغايات التي نريد تحقيقها من خلال المنهاج أو المقرر أو الدرس، ثم بعد ذلك نبحث عن مضمون وعن محتوى الذي من شأنه أن يحقق لنا هذه الأهداف (والمحتوى هنا قد يكون نصا أو صورا ...) ونحتاج في تبسيط هذا المحتوى وشرحه إلى طرائق ندرس بها وإلى وسائل ديداكتيكية نستعين بها في الشرح؛ ثم في النهاية نتحقق من خلال التقويم ما مدى تحقق الأهداف المسطرة سلفا ؟ وما مدى نجاعة الطرائق والوسائل المستعملة ؟ وهل وفقنا في اختيار المحتوى ؟ فتلك إذا العلاقة بين عناصر المنهاج الدراسي، إذ بين عنصر وعنصر آخر علاقة تفاعلية.

وتجدر الاشارة إلى أن عناصر المنهاج هو الديداكتيك، فإن كنا نتحدث عن هذه العناصر في مادة معينة فنقول مثلا ما أهداف التربية الاسلامية ؟ وما المحتوى الذي ندرسه فيا ؟ وما هي بعض طرائق ووسائل التدريس التي تتناسب مع هذه المادة وكيف يجرى التقويم فيها... فنحن أمام الديداكتيك الخاص (ديداكتيك مادة التربية الاسلامية مثلا وهو ما يطلق عليه في الامتحان ديداكتيك مادة التخصص) وإن كنا نتحدث عن هذه العناصر بغض النظر عن مادة معينة فنقول ما الغايات الكبرى من التعليم ؟ ما طرائق ووسائل التدريس... فنحن أمام الديداكتيك العام (وهذا قريب من مادة مستجدات نظام التربية والتكوين في الامتحان)، وبعد هذا نرجع إلى التفصيل في بعض عناصر المنهاج وبعضها نرجئها إلى وقت لاحق.

❖ العنصر الأول من عناصر المنهاج: طرائق التدريس وأساليبه:

1. طرائق التدريس

إن الدور التقليدي للمدرس(ة)، بصفته الفاعل المحوري في العملية التعليمية، لم يعد يساير الحاجات والمتطلبات الجديدة للمجتمع وللمتعلمين. لذا، فإن طابع التعلُّم الذاتي واستراتيجيات التعلم وتقنياته، يجب أن تسود في الأنشطة المدرسية المبرمجة: إنها أنشطة تتغيا تنمية الكفايات بجميع أبعادها المعرفية والمنهجية والإستراتيجية والثقافية والتكنولوجية، وتساهم في تعزيز الذكاءات المتعددة لدى المتعلم(ة) وقدرته على حل المشكلات. وتجدر الإشارة في هذا الإطار إلى أن أية محاولة للموازنة بين التدريس والتفاعل، وإنجاز البرنامج والتقويم، تقتضي منا أخذ سن المتعلم(ة) بعين الاعتبار وخصوصياته. فالمتعلم(ة) في السلك الابتدائي في مرحلة نمو سريع ومستمر من الناحية النفسية والجسدية والعقلية؛ مما يستدعي ملاءمة الأنشطة التعليمية التعلمية لمراحل نموه ولجميع خصائصه الإدراكية خاصة الحسية.

فمن الطرائق التدريسية التي تتماشى مع التدريس بحل المشكلات:

- طريقة حل المشكلات؛
- طريقة المجموعات: تقسيم المتعلمين إلى مجموعات...
- الطريقة الاستنباطية والاستقرائية...

ومن تقنيات وأدوات التنشيط التي يمكن الاستعانة بها هنا:

- الزوبعة الذهنية:
- حل المشكلات:
- المسرح
- المحاكات ولعب الادوار
- دراسة الحالة
- الورشات
- الموائد المستديرة
- الرسم.

ومن أهم مبادئ التنشيط:

- المدرس(ميسر، منشط، مسهل، موجه.. بدل التلقي
- المدرس عضو جماعة القسم: التسامح، التفاهم بدل التسلط ، التواصل
- المتعلم مشارك، يبدئ رأيه، يشرح لزملائه، ينتقد، يبدع، يبتكر....

والفرق بين طرائق التدريس وأساليبه، أن أساليب ومنهجية التدريس لهما علاقة بشخصية المدرس، إذ يمكن أن يدرس مدرسان بنفس الطريقة (حل المشكلات مثلا) لكن أسلوبهما ومنهجيتهما في التدريس يختلفان.

❖العنصر الثاني من عناصر المنهاج: الأهداف

نؤكد في البداية أن المقصود بالأهداف هنا الأهداف الإجرائية التي يمكن أن تحقق من خلال درس أو نشاط، إذ يستحيل تحقيق كفاية معينة من خلال درس واحد، وإنما تحقق من خلال سنة دراسية أو من خلال وحدة، ومن مجموع هذه الأهداف الإجرائية تتكون القدرة والمهارة... ومن هما تتحقق الكفاية.

ومن المصطلحات القريبة من الأهداف:

- الغايات : هي التوجهات والمرامي والأغراض البعيدة التي تريدها الدولة من التربية. مثل: عبارة " أن يكون مواطنا صالحا".

- الأغراض أو الأهداف العامة هي توجهات التربية والتعليم.أي إنها تتعلق بأهداف قطاع التربية والتعليم في مجال التكوين والتأطير والتدريس.
- الأغراض أقل عمومية من الغايات، وترتبط بفلسفة قطاع التربية والتعليم. في حين، ترتبط الغايات بسياسية الدولة العامة.
- نعني بالأهداف الإجرائية تلك الأهداف التعليمية القابلة للملاحظة والقياس والتقويم.
- الهدف الإجرائي هو إنجاز فعلي خاضع للقياس والملاحظة الموضوعية.
- قد يكون هدفا معرفيا أو وجدانيا أو حسيا حركيا.

✓ **الأهداف المعرفية:**

يتعلق المجال المعرفي بتذكر المعرفة، كما يمتد لتنمية القدرات والمهارات العقلية قسمه ''بنيامين بلوم ''إلى ست مستويات تتدرج من التذكر (المعرفة) إلى الفهم، ثم التطبيق، ثم التحليل، ثم التركيب، ثم التقويم. كما يوضح ذلك الشكل الاتي:



✓ **الأهداف الوجدانية والحس حركية:**

- يقصد بالهدف الوجداني في مجال البيداغوجيا اكتساب الميول والاتجاهات والقيم، وتقدير جهود الآخرين، من خلال تفاعل المتعلم مع المادة المدروسة، واكتسابه للخبرات بأنواعها المباشرة وغير المباشرة.
- يمكن الحديث عن الهدف الحسي الحركي الذي يتناول ما هو غير معرفي و وجداني. و يتمظهر هذا التواصل في إطار المسرح الميمي والرياضة الحركية...

❖العنصر الثالث من عناصر المنهاج: المحتوى.

لا نقصد هنا بالمحتوى بيداغوجيا المضامين، كما لانقصد بالأهداف بيداغوجيا الأهداف، ومن أهم التوجهات والاختيارات في هذا العنصر

- اعتبار المعرفة إنتاجا عاما ومشتركا، مع استحضار المعرفة الخصوصية، وارتباطها بالمعرفة الكونية؛
- اعتماد مبدأ التكامل والتنسيق بين مختلف أنواع المعارف، وأشكال التعبير؛
- اعتماد مبدأ الاستمرارية والتدرج في تقديم المعارف الأساسية عبر المراحل التعليمية ومنها مرحلة الجذوع المشتركة؛
- تجاوز التراكم الكمي للمضامين المعرفية، وإحداث التوازن بين المعرفة في حد ذاتها والمعرفة الوظيفية؛
- تنويع المقاربات وطرق تناول المعارف.

وهذه التوجيهات تقينا من الزلل والوقوع في عيوب بيداغوجيا المضامين، فنحن نتعامل مع المحتوى بالطريقة التي تحقق لنا أهداف بيداغوجيا الكفايات...

❖العنصر الرابع من عناصر المنهاج: وسائل التدريس:

تسمى أيضا بالوسائل التعليمية والوسائل الديداكتيكية والوسائط التعليمية والمعينات البيداغوجية...

2. الوسائل الديدكتيكية

يتعلق الأمر هنا بالوسائل الديدكتيكية المُعتمَدة لتيسير العملية التعليمية-التعلمية، من كتب مدرسية ومضامين رقمية، ووسائل ووثائق ورقية كانت أم رقمية (صور، خرائط، رسوم بيانية، عروض، أشرطة، أنشطة تفاعلية...) وأجهزة (آلة تسجيل، جهاز التلفاز، جهاز الفيديو، جهاز الحاسوب، جهاز عرض الشرائح والأفلام الثابتة...).
ويُراعى في اختيار هذه الوسائل بكل مكوناتها قبل كل شيء استجابتُها للمتطلبات والأهداف المشار إليها أعلاه. فهي تحتوي على مضامين وظواهر راهنة، تتوفر فيها الشروط التربوية، وتناسب سن المتعلم(ة) الزمني والعقلي، وحاجاته وفضوله المعرفي ومستواه الدراسي. كما أنها تساعده على الانفتاح على محيطه الاجتماعي، وتحثه على التعلم الذاتي والبحث والإبداع.

ففي استعمال الوسائل التعليمية مزايا منها:

- تساعد على فهم الغامض في الدرس لأن الألفاظ قد لا تفي بالمراد؛
- تنقل الدرس من إطار التجريد إلى الإطار الملموس؛
- تنمي روح الملاحظة لدى التلميذ(ة)؛
- تحفز المتعلم(ة) على متابعة الدرس؛
- توصل إلى الهدف بأيسر جهد وأكبر فائدة؛
- سرعة التأثير في العواطف والاتجاهات والمواقف.

بقي لنا التقويم باعتباره عنصرا من عناصر المنهاج سنفصل فيه القول لاحقا إن شاء الله.

❖المجال الفرعي السابع: تخطيط وتدبير وتقويم التعلمات

من المعلوم أن أيعمل كيفما كان في أي مجال من المجالات يمر عبر هذه المراحل الثلاث:

التخطيط، التدبير، التقويم.

❖أولا: التخطيط:

يمكن تعريف التخطيط ب :" التفكير والتدبير والتقرير سلفا بما يجب عمله لتحقيق أهداف" أي أن المدرس يخطط للسنة الدراسية أو الوحدة أو الدرس (كما سنرى في أنواع التخطيط) وهو في منزله، فيحدد أولا الأهداف التي ينبغي تحقيقها من خلال هذا الدرس مثلا، يختار المحتوى الذي من خلاله سيحقق تلك الأهداف، يخطط للطريقة أو الطرق التي سيدرس بها، وما هي الوسائل التعليمية التي سيستعين بها لتحقيق تلك الأهداف... أي أن المدرس يستحضر عناصر المنهاج الخمسة ويخطط لها و يضع سيناريوها للحصة مسبقا، كما ينبغي أن يضع بدائل في حالة عدم نجاح التخطيط...، وهذ التخطيط يكون كتابيا ويترجم إلى وثيقة تربوية تسمى:" الجذاذة" وقد يكون بعضه تخطيطا ذهنيا.

وتتجلى أهمية التخطيط في العملية التعليمية – التعلمية في كونه :

- يجعل عملية التدريس ذات معنى؛
- يحدد ويوضح الكفايات المنشودة والأهداف التعلمية المرتبطة بها؛
- يضمن الاستخدام الأمثل للموارد والإستراتيجيات؛
- يجنب اتخاذ قرارات اعتباطية؛
- يساعد على تدبير الوقت والاقتصاد في الجهد؛
- يوفر الأمن النفسي للأستاذ(ة) والمتعلمات والمتعلمين على حد سواء؛
- يسهل عملية التقويم.

أنواع التخطيط:

. أنواع التخطيط :

تصنيف تخطيط التعلمات حسب المدى الزمني إلى :

- **تخطيط طويل المدى :** ويتجلى في التخطيط السنوي للتعلمات، وهو تخطيط للكفايات والأهداف والمحتويات المبرمجة في إطار وحدات تعليمية على مدى سنة دراسية؛
- **تخطيط متوسط المدى :** وهو تخطيط يغطي فترة زمنية متوسطة كالوحدة التعليمية مثلا؛
- **تخطيط قصير المدى :** وهو تخطيط يغطي فترة زمنية جد قصيرة كالتخطيط اليومي أو الأسبوعي لدرس أو لمجموعة من الحصص.

ويمكنك الاطلاع على نماذج الجذاذات في مادة التخصص أو المواد المدرسة بالابتدائي لتدرك بعض ملامح التخطيط وأهميته، وقد يطلب منك في الامتحان التخطيط لمقطع من الدرس.

❖ ثانيا: التدبير

التدبير هي المرحلة التي تلي التخطيط، ويكون في الفصل الدراسي، وينزل المدرس بمعية متعلميه ما خططه سلفا، فيدبر الفضاء المدرسي، ويدبر الزمن المدرسي...

- يصوغ التعليمات بأسلوب يناسب مستوى المتعلمين؛
- يحدد مهامه وأدواره وكذلك مهام وأدوار المتعلمين؛
- يستشرف العوائق التي يمكن أن تعترض المتعلمين ومصادرها الممكنة؛
- يهيئ فضاء التعلم ويدبر زمانه ومجموعات العمل ويستثمر المعينات البيداغوجية بما فيها تكنولوجيا الإعلام والتواصل؛
- يستثمر نجاحات وأخطاء المتعلمين على حد سواء، بغرض تنمية استراتيجياتهم الميتا-معرفية؛
- يتعاقد مع المتعلمين على قواعد العمل الجماعي والفردي؛
- يوفر التغذية الراجعة الفورية لتمكين المتعلمين من دعم تعلماتهم ومعالجة تعثراتهم؛
- يحفز المتعلمين لتقلد مهام ومسؤوليات متنوعة؛

❖ ثالثا: التقويم:

وهو العنصر المتبقي من عناصر المنهاج، وهو الذي يكشف مدى تحقق الأهداف المسطرة، ومدى نجاعة الوسائل الطرائق المستعملة من طرف المدرس، مما يدل أن التقويم لا يقتصر على تقويم عمل المتعلم بل أيضا عمل المدرس، وقد يكون تقويما للمنظومة ككل.

✓ مفهوم التقويم التربوي:

عرف التقويم ب:" هو عملية إصدار حكم كمي وكيفي حول إنتاجية العملية التربوية، باعتبار الأهداف المسطرة سلفا، وذلك قصد الكشف عن مكامن الضعف والخلل فيها، ثم القيام بتعديلها وتصحيحها، لتلافي ذلك الضعف مستقبلا"

✓ أنواع التقويم :

III. أنواع التقويم ووظائفه:

- يمكن أن نختزل أنواع التقويم في الجدول التالي:

مراحل التعلم	أنواع التقويم	أهدافه وخصائصه ومميزاته
في بداية التعلم	**تقويم تشخيصي** Evaluation Diagnostique	▪ تحديد مدى ما حصله التلاميذ من معارف ومهارات سابقا، ويكون إما في بداية السنة؛ لتشخيص المكتسبات السابقة، أو في بداية الدرس؛ لتشخيص الحصيلة المكتسبة. ▪ تشخيص الصعوبات لاقتراح أنشطة علاجية وتصحيحية.
خلال مرحلة التعلم	**تقويم تكويني** Evaluation formative	▪ يمكن كلا من المدرس والتلميذ من معرفة مدى تحكمهما في تعليم/ تعلم معين. ▪ يمكن المدرس من معرفة صعوبات التعليم، والتحكم في فعله التعليمي. ▪ يمكن المتعلم من أساليب تصحيح قصوره بفضل تقويم ذاتي.
في نهاية مرحلة التعلم	**التقويم الإجمالي أو النهائي** Evaluation Sommative	▪ يهدف إلى التأكد من مدى تحقق الأهداف النهائية والمهارات والكفايات لدورة دراسية، أو سنة بكاملة، ومعرفة حصيلة التعلم قصد توجيه التلاميذ أو تأهيلهم أو انتقالهم من مرحلة لأخرى.

فالأول يسمى أيضا التقويم الأولي، التقويم التنبئي، ويكون في بداية السلك الدراسي أو بداية السنة الدراسية أو بداية وحدة أو بداية درس أو بداية محور من محاور الدرس، ويهدف إلى مسألتين اثنتين: الأولى: تحديد ماحصله المتعلمون من معارف ومهارات...، الثانية: الاطلاع على تمثلات المتعلمين حول المرحلة المقبلة.

والثاني يسمى بالتقويم المرحلي أو التكويني أو المواكب بحيث يساير العملية التعليمية التعلمية.

والثالث يسمى أيضا بالتقويم الختامي أو الإشهادي إن كان المتعلم سيحصل من خلاه على شهادة كشهادة السادس أو الثالثة إعدادي...

ويرسخ التقويم مجموعة من القيم ومن وظائفه:

2.2. أهمية التقويم ووظائفه :
تعتبر المدرسة مجالا حقيقيا لترسيخ القيم الأخلاقية وقيم المواطنة وحقوق الإنسان وممارسة الحياة الديموقراطية، والتقويم يرسخ مجموعة من القيم تتجلى في :

- **العدل** : النزاهة والموضوعية والمصداقية والحد من الأحكام المسبقة... إلخ.
- **المساواة** : تكافؤ الفرص وعدم التمييز في جميع تجلياته.
- **الإنصاف** : استحضار الفوارق الفردية، وجعل التقويم مناسبا للمستوى الحقيقي للمتعلمات والمتعلمين... إلخ.

وأما وظائفه فتتجلى فيما يلي :

- **الوظيفة التوقعية (التقويم التنبئي)** : ترتبط بتوقع النجاح المحتمل لاحقا؛
- **الوظيفة التشخيصية** : تهتم بمعرفة الأسباب التي عرقلت التحصيل الجيد، وتشخيص الصعوبات المرتبطة بذلك؛
- **الوظيفة التكوينية** : تهتم باكتشاف أخطاء المتعلمات والمتعلمين، وتشخيص الصعوبات المرتبطة بذلك خلال مختلف مراحل التعلم، ومعالجتها فوريا؛
- **الوظيفة الجزائية** : تكون في نهاية مرحلة دراسية، وتتجلى في عملية تحديد مستوى اكتساب المتعلم(ة) للكفايات المسطرة في المنهاج الدراسي واتخاذ القرارات المناسبة.

ويتخذ التقويم أشكالا[3]:

IV. وسائل التقويم:

تتعدد وسائل التقويم وتتنوع، لكن تبقى أبرزها متمثلة في ما يأتي:

1. أسئلة شفهية –شفوية-: يلقيها المدرس في بداية الدرس أو خلاله أو في نهايته، للتعرف على مدى إدراك التلاميذ للموضوع السابق أو مقدار ما استوعبوه من الدرس الجديد، ومنه رصد الصعوبات وتدعيمه.
2. أسئلة كتابة، وتستهدف تقويم القدرة اللغوية والإنشائية والتحصيل والفهم، وتتطلب من المتعلم إنجازا مكتوبا.
3. اختبارات موضوعية: وتكون لقياس معارف ومعلومات المتعلم، وتتكون من أسئلة مغلقة ذات أجوبة محددة مسبقا، ينبغي للتلميذ أن يختار الصحيح منها، وتنقسم أسئلة الاختبار الموضوعي إلى عدة أنواع:

- أسئلة الصواب والخطأ.
- أسئلة الاختيارات المتعددة، أي اختيار ما هو أنسب.
- أسئلة الربط: وتكون على شكل قائمتين عموديتين من عبارات، ويطلب من المتعلم الربط بين المتوافق منها.

وبعد إجراء التقويم قد يظهر للمدرس بعض مكامن الضعف لدى المتعلمين فيحتاج إلى برمجة حصص الدعم لهم، فما المقصود بالدعم وما أنواعه وخطة تنزيله ؟

✓ مفهوم الدعم التربوي:

1.3. مفهوم الدعم البيداغوجي :
الدعم البيداغوجي نشاط تعليمي تعلمي يسعى إلى تدارك النقص الحاصل لدى المتعلمات والمتعلمين، خلال عملية التعلم، وهو مرحلة مهمة في العمل التعليمي تأتي بعد مرحلة التقويم؛ إذ بدونه يمكن للتعثرات أن تتحول إلى عائق أو عوائق حقيقية تحول دون تنمية المفاهيم والمعارف والمهارات والقدرات... إلخ، حيث يصبح المتعلم(ة) عاجزا عن مسايرة

من خلال التعريف يتضح أنه لا يمكن الحديث عن الدعم إلا بعد إجراء التقويم، كما لا يمكن الحديث عن التقويم بدون دعم، فهي عملية متسلسلة، ومن الأخطاء الشائعة التي ينبغي الانتباه إليها فيما يتعلق بالدعم، أن الدعم قد يكون لمكامن القوة كما يكون لمكامن الضعف، وليس خاصا

[3] هذه الصور الاخيرة مأخوذة من الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي، وهو بالمناسبة من أحسن ما قرأت في علوم التربية

بهذا الأخير، فقد تظهر بعض القدرات لدى المتعلمين فتحتاج إلى التعزيز والتقوية، كما أن بعض ما نعرفه بالدعم عند اقتراب الامتحانات مثلا قد لا نسميه دعما، إذ الدعم التربوي هو الذي يبنى على إجراء تقويم، لذلك فمن المفاهيم المرتبطة بالدعم:

هناك مفاهيم كثيرة مرتبطة بالدعم التربوي منها :

- **التقوية :** هي إغناء رصيد المتعلمات والمتعلمين وتعزيزه، من أجل التوسع، وعن طريق تعزيز مواطن القوة تبعا للرغبات والميول وتقوية واستدراك الضعف والتعثر؛
- **التعويض :** يقصد به تعويض النقص الحاصل في استيعاب المحتوى التعليمي الذي سبق تقديمه للمتعلمات والمتعلمين في حصص سابقة؛
- **العلاج :** ينكب على التعثرات التي قد تواجه المتعلمات والمتعلمين، بعلاجها وإيجاد حلول لها؛ وذلك بإتباع أفضل السبل الكفيلة بسد النقص الحاصل؛
- **التثبيت :** هو ترسيخ للمعارف والمعلومات والمهارات والقدرات المقدمة للمتعلمات والمتعلمين عن طريق إجراءات تحقق ذلك؛
- **الحصيلة :** هي مجموع ما تم اكتسابه من طرف المتعلم(ة)، ويتم قياس ذلك بوسائل مختلفة للوقوف على المستوى والثغرات لسدها ودعمها؛
- **الضبط (التعديل) :** ويقصد به التحكم في مسار العملية التعليمية ويتم باعتماد تدخلات وإجراءات داعمة حتى لا تبتعد العملية التعليمية عن مسارها المحدد.

✓ أنواع الدعم[4]:

3.3. أنواع الدعم البيداغوجي :

يختلف تصنيف الدعم البيداغوجي باختلاف معايير التصنيف، بحيث نجد هذه الأنواع تدور حول المعايير التالية :

1.3.3. معيار الترتيب الزمني :

- **دعم وقائي :** يسمى كذلك لأنه يقي المتعلم(ة) من التعثر قبل بدء عملية التعليم والتعلم. وله ارتباط وثيق بالتقويم التشخيصي، حيث إن المدرس(ة) إذا توقع من خلال نتائج التقويم التشخيصي أن بعض المتعلمات والمتعلمين لن يتمكنوا من متابعة التحصيل، فعليه اتخاذ تدابير وقائية وداعمة لتمكينهم من متابعة تعلمهم؛
- **دعم تتبعي (فوري، مستمر) :** ووظيفته ضبط جهد المتعلم وترشيده وسد ثغراته، وله علاقة بالتقويم التكويني التتبعي الذي إذا كشفت نتائجه أن المتعلمات والمتعلمين يعانون من بعض الصعوبات في متابعة مسارهم التعليمي التعلمي، فإنه من اللازم التدخل لتجاوز تلك الصعوبات، تفاديا لتراكمها وتحولها إلى معيق نوعي.
- **دعم دوري (مرحلي، تعويضي) :** يأتي في نهاية مرحلة دراسية، أو بعد مجموعة من الدروس المترابطة (وحدة دراسية أو مجموعة من الوحدات). ومهمته تعويض النقص الملاحظ في نتائج تقويم التعلمات.

2.3.3. معيار مجال الشخصية الذي يتوجه إليه الدعم :

- **الدعم النفسي :** ويختص بالمتعلمات والمتعلمين الذين يعانون صعوبات ومشاكل نفسية تعيق تعلماتهم التي تحول دون تطوير المعارف والمهارات؛

---

[4] الدليل البيداغوجي للتعليم الابتدائي

2.3.3. معيار مجال الشخصية الذي يتوجه إليه الدعم :

- **الدعم النفسي :** ويختص بالمتعلمات والمتعلمين الذين يعانون صعوبات ومشاكل نفسية تعيق تعلماتهم التي تحول دون تطوير المعارف والمهارات؛
- **الدعم الاجتماعي :** يهتم بمحاولة مساعدة المتعلمات والمتعلمين على تجاوز الصعوبات والمعيقات الاجتماعية التي قد يعانون منها، وتشكل عائقا لتنمية معارفهم؛
- **الدعم المعرفي والمنهجي :** ينصب على المعلومات والمعارف ومنهجيات العمل المطلوب اكتسابها.

3.3.3. معيار العدد (فردي أو جماعي) :

4.3.3. معيار الجهة التي تقدم الدعم :

ولابد

لإجراء الدعم من التخطيط له كالتخطيط للدرس، ومن الأمور التي ينبغي استحضارها:

2.4.3. كيفيات تنظيم الدعم :

كيفية إنجاز الدعم العام :

- التخطيط لعملية الدعم والإعداد لها، انطلاقا من خصوصيات المتعلمات والمتعلمين؛
- ضبط مضامين الدعم ومجالاته؛
- تغيير أساليب التقويم وتنويع تقنيات التنشيط ووضعيات الدعم تبعا للحاجات المرصودة؛
- الاهتمام بالمتعثرين والمتفوقين؛
- تشجيع المتعلمات والمتعلمين على التعلم الذاتي.

كيفية إنجاز الدعم الخاص :

- تحديد نوع التعثر أو حاجات كل مجموعة؛
- توزيع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، حسب نوع التعثر؛
- اختيار الأنشطة المناسبة لكل مجموعة؛
- اعتبار الفصل خلال هذه الحصص فصلا متعدد المستويات؛
- انتقاء تقنيات التنشيط التي تتناسب تعدد المستويات؛
- مساعدة المتعلمات والمتعلمين على تجاوز تعثراتهم؛
- تشجيع المتعاونين منهم على محاولاتهم لتجاوز التعثرات.

❖المجال الفرعي الثامن: الحياة المدرسية[5]

من بين المجالات الفرعية المدرجة في توصيف المباراة: الحياة المدرسية، وسأتناولها من خلال: مفهومها، أنشطتها، المتدخلون فيها...

✓ مفهوم الحياة المدرسية

ويمكن تعريف الحياة المدرسية بأنها الحياة التي يعيشها المتعلمون في جميع الأوقات والأماكن المدرسية (أوقات الدرس والاستراحة والإطعام...؛ الفصول والساحة والملاعب الرياضية، ومواقع الزيارات والخرجات التربوية...)، قصد تربيتهم من خلال جميع الأنشطة الدينية والتربوية والتكوينية المبرمجة التي تراعي الجوانب المعرفية والوجدانية والحس حركية من شخصياتهم، مع ضمان المشاركة الفعلية والفعالة لكافة الفرقاء المعنيين (متعلمون، مدرسون، إدارة تربوية، أطر التوجيه التربوي، آباء وأمهات، شركاء المؤسسة...).

فالحياة المدرسية هي الوقت الذي يتقاضاه المتعلم في المدرسة أو في بعض الأمكنة التي لها علاقة بالمدرسة .

[5] أنظر دليل الحياة المدرسية 2008

✓ **أنشطة الحياة المدرسية**

أنشطة الحياة المدرسية

تشمل الحياة المدرسية جميع الأنشطة، التي يقوم بها المتعلم داخل أو خارج المؤسسة التعليمية. ولاعتبارات منهجية محضة، سيتم تصنيفها إلى صنفين متكاملين:

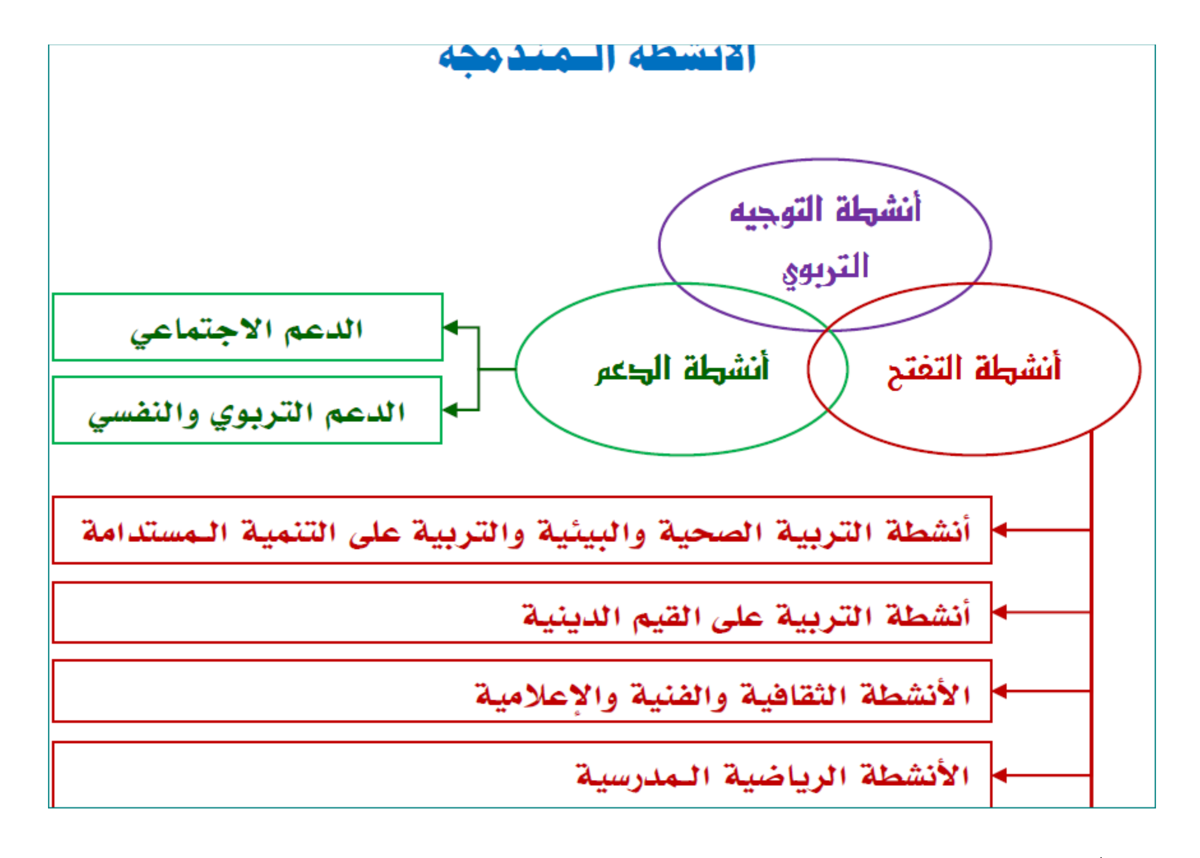
1. الأنشطة الفصلية

هي أنشطة موزعة حسب المواد الدراسية، وتنجز من طرف مدرس القسم أو المادة، في وضعيات تعليمية تعلمية معتادة، داخل الحجرة الدراسية أو خارجها.

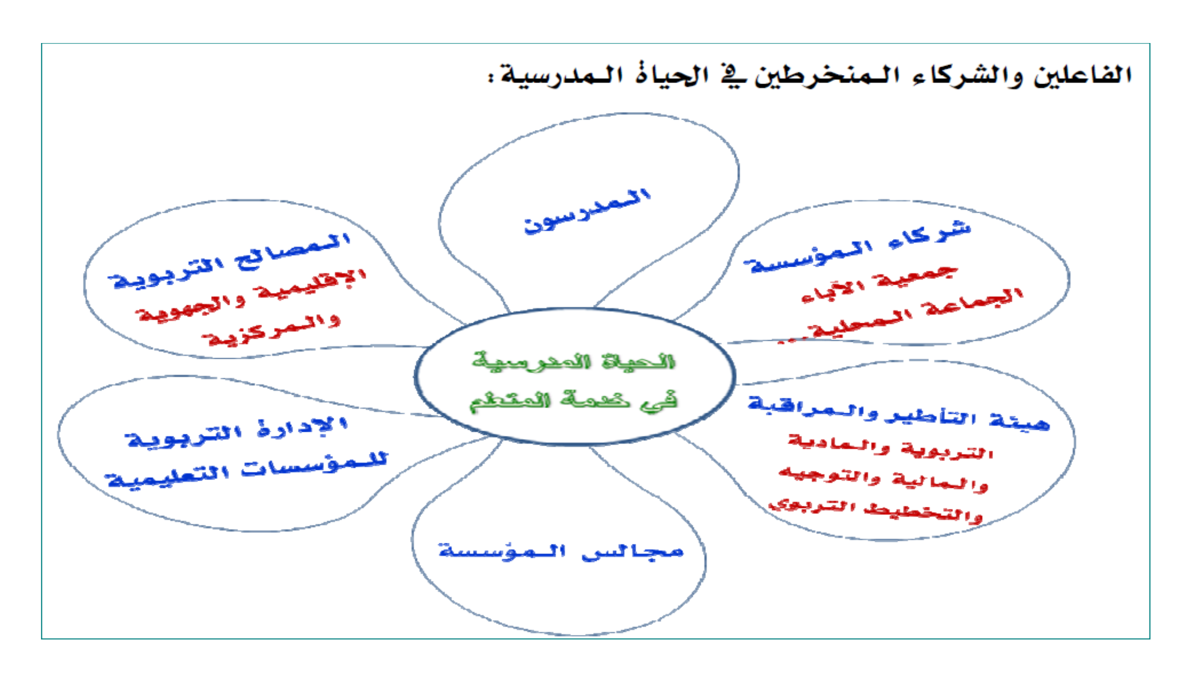
2. الأنشطة المندمجة

هي أنشطة تتكامل مع الأنشطة الفصلية بفضل مقاربة التدريس بالكفايات، وقد يشارك في تأطيرها متدخلون مختلفون. كما أنها تسعى إلى تحقيق أهداف المنهاج، وتعطي هامشا

فمعيار التمييز بين الأنشطة الصفية أو الفصلية عن الأنشطة المندمجة أو الموازية أن الأولى لها مدرسها الخاص ولها زمنها بغض النظر هل أقيمت داخل الحجرة الدراسية أو خارجها، أما الأنشطة المندمجة فيمكن أن يقوم بها ويؤطرها أي متدخل، ويمكن تقسيم الأنشطة المندمجة إلى:



✓ المنخرطون في الحياة المدرسية



قد يعتقد البعض أن المنخرطين في الحياة المدرسية هم المدرسون والتلاميذ وفي أحسن الأحوال قد يضيف الادارة التربوية، والخطاطة أعلاه تبين بعض المتدخلين في الحياة المدرسية

من خلال ما تقدم في هذا الدليل يمكن استخلاص بعض أدوار ووظائف المدرس في ظل التدريس بالكفايات، ومن تلكم الأدوار:

❖المجال الفرعي التاسع: مهنة التدريس: المبادئ والوظائف والأدوار:

❖أدوار ووظائف المدرس في ظل التدريس بالكفايات،

- المدرس مصمما ومهندسا لعملية التعلم:

إذا كان المدرس فيما قبل يقوم بتصميم درسه على جذا ذات تحضير ، تركز على خطواته ومراحله الأساسية ومحتوياتها ، وبمعنى آخر تركيزه على تخطيط التعليم ، فإنه أصبح اليوم مطالبا . من أجل تطوير أدائه. بأن يقوم بعملية تصميم شامل وعام لمسارات التعلم أيضا .

- المدرس منشطا:

ونقصد به كل الطرق والأساليب والوسائل أو الوسائط التي من شأنها تنشيط التعلم ، والمضي به إلى أبعد الحدود الممكنة.

- المدرس مسهلا لعملية التعلم:

أهم أدوار المدرس في ظل بيداغوجيا الكفايات هو الاستكشاف، استكشاف القدرات لدى تلاميذه ، الفطري منها والمكتسب ، والعمل على تصحيح الخاطئ منها ، أو تعزيز السليم ، أو تطويرها نحو الأحسن.

- المدرس موجها لعملية التعلم:

من أخطر وأهم الأدوار التي يضطلع المدرس في ظل بيداغوجيا الكفايات ، هناك عملية توجيه تعلم تلاميذه ، حتى لا تزيغ أو تحيد عما تم تخطيطه ورسمه لها بشكل مسبق، فهو موجه لدقة تعلمات تلاميذه ، مسؤول على تحقيقها وترسيخها لديهم .

- المدرس مقوما:

فهو مقوم لمفردات المقرر ككل ، ومقيم لكل وحدة دراسية ومدى تحقق الكفايات المرتبطة بها.

❖ أدوار ووظائف المدرسة المغربية:

من أدوار ووظائف المدرسة المغربية التي يمكن استخلاصها من مجموعة من الوثائق التربوية وكقانون الإطار الأخير: –

- الإسهام في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة، ولا سيما من خلال إكساب المتعلم المهارات والكفايات اللازمة، التي تمكنه من الانفتاح والاندماج في الحياة العملية، والمشاركة الفاعلة في الأوراش التنموية للبلاد، بما يحقق تقدم المجتمع والإسهام في تطوره ؛
- تأمين فرص التعلم مدى الحياة وتيسير شروطه، لكسب رهان مجتمع المعرفة وتنمية الرأسمال البشري وتثمينه ؛
- التشجيع والتحفيز على قيم النبوغ والتميز والابتكار في مختلف مستويات منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي ومكوناتها، من خلال تنمية القدرات الذاتية للمتعلمين، وصقل الحس النقدي لديهم، وتفعيل الذكاء، وإتاحة الفرص أمامهم للإبداع والابتكار، وتمكينهم من الانخراط في مجتمع المعرفة والتواصل ؛
- احترام حرية الإبداع والفكر، والعمل على نشر المعرفة والعلوم، ومواكبة التحولات والمستجدات التي تعرفها مختلف ميادين العلوم والتكنولوجيا والمعرفة ؛
- تزويد المجتمع بالكفاءات والنخب من العلماء والمفكرين والمثقفين والأطر والعاملين المؤهلين للإسهام في البناء المتواصل للوطن على جميع المستويات، و تعزيز تموقعه في مصاف البلدان الصاعدة، ولا سيما من خلال الإسهام في تكوينهم وتأهيلهم ورعايتهم ؛ [6]

[6] قانون الاطار 2019

* إعمال الفكر، والقدرة على الفهم والتحليل والنقاش الحر، وإبداء الرأي واحترام الرأي الآخر؛
* التربية على الممارسة الديمقراطية وتكريس النهج الحداثي والديمقراطي؛
* ضمان النمو المتوازن عقليا ونفسيا ووجدانيا وحس حركيا؛
* تنمية الكفايات والمهارات والقدرات وبناء المشاريع الشخصية؛
* تكريس المظاهر السلوكية الإيجابية، والتحلي بحسن السلوك أثناء التعامل مع كل الفاعلين في الحياة المدرسية؛

7

إن التغيير المتوخى **للمدرسة المغربية** يهدف إلى تمكينها من الاضطلاع بأدوارها الحاسمة في:

- الانتقال بالتربية والتكوين والبحث العلمي، من منطق التلقين والشحن والإلقاء السلبي أحادي الجانب، إلى منطق التعلم والتعلم الذاتي، والتفاعل الخلاق بين المتعلم والمدرس، في إطار عملية تربوية قوامها التشبع بالمواطنة الفعالة، واكتساب اللغات والمعارف والكفايات والقيم، فردية وجماعية وكونية، وتنمية الحس النقدي وروح المبادرة، ورفع تحدي الفجوة الرقمية؛
- تمكين المتعلمات والمتعلمين من التحقيق المتدرج للمواصفات المستهدفة في كل مستوى دراسي وتكويني، طبقا لما ينص عليه الميثاق في دعامته الرابعة، مع ملاءمة هذه المواصفات مع رافعات التغيير لهذه الرؤية؛
- الارتقاء بالمجتمع المغربي من مجتمع مستهلك للمعرفة، إلى مجتمع لنشر المعرفة وإنتاجها، عبر تطوير البحث العلمي والتقني والابتكار، في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية، والتكنولوجيات الحديثة، وفي مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية، والفنون والآداب؛
- الإسهام في تعزيز تموقع المغرب في مجتمع المعرفة وفي مصاف البلدان الصاعدة.

8

[7] دليل الحياة المدرسية 2008
[8] الرؤية الاستراتيجية للاصلاح

التأهيل وتيسير الاندماج الاقتصادي والاجتماعي والثقافي

البحث والابتكار

وظائف المدرسة الخمس

التكوين والتأطير

التعليم والتعلم والتثقيف

التنشئة الاجتماعية والتربية على القيم في بعديها الوطني والكوني

[9]

فا الأدوار والوظائف المنوطة بالمدرسة المغربية كما دلت على ذلك وثائق تربوية آخرها قانون الاطار لا يمكن أن نقصرها في التعليم والتعلم فحسب، بل تزويد المجتمع بطاقات في جميع المجالات، والمساهمة في التنمية الشاملة للبلاد على جميع الأصعدة، والدليل على ذلك خطاب جلالة الملك الأخير الذي حث فيه على أهمية التكوين المهني...

---

[9] الرؤية الاستراتيجية للاصلاح

❖مستجدات نظام التربية والتكوين:

مما ينبغي التنبيه إليه أن في مادة :" مستجدات نظام التربية والتكوين" ليس المقصود بها آخر ما استجد في مجال التربية والتعليم، إذ من الميثاق الوطني وبعض الوثائق التربوية التي تلته تعتبر من مستجدات التربية والتكوين، وبعد هذا التنبيه يمكن الاشارة إلى بعض آخر ما استجد:

- التدابير ذات الأولويات؛
- الرؤية الاستراتيجية للاصلاح؛
- إلغاء عطلة الاقطاب، واعتما عطلة موحدة.
- العمل بالبكالوريا الدولية؛
- مراجعة منهاج التربية الاسلامية؛
- تغير اسم الوزارة إلى: :" وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي"
- اعتماد الجهوية في تسير القطاع التربوي عن طريق الاكاديميات.
- تغير اسم النيابة التعليمية الى المديرية الاقليمية؛
- تسمية النائب الاقليمي بالمدير الاقليمي.
- عقوبة الغش في الامتحانات؛
- اعتماد نظام التوظيف بالتعاقد بدل الترسيم؛
- المنهاج المنقح بالنسبة للابتدائي؛
- تغيير كتب الثالثة والرابعة ابتدائي هذه السنة؛
- اعتماد القراءة المقطعية في الابتدائي؛.....

وآخر هذه المستجدات: إصدار قانون الاطار الخاص بالتعليم، ومن المتوقع أن تطرح فيه أسئلة في الامتحان، لذلك ينبغي الاطلاع عليه.

❖مواصفات المدرس الناجح:

قد لا تسأل عن مواصفات المدرس الناجح، لكن ينبغي وأنت مقبل على مباراة التعليم أن تعرفها، وقد يساعدك معرفتها في الاجابة على بعض أسئلة الامتحان.

من مواصفات المدرس الناجح (كفايات مهنة التدريس)

- التمكن من المعارف المدرسة:
- التمكن من منهجيات التدريس والتنشيط؛
- الالمام باستراتيجيات التعلم ونراعاة الفروق الفردية؛
- التمكن من أدوات التواصل؛
- بث ثقافة الحوار والتعاون والتنظيم؛
- استعمال الموارد الديداكتيكية ؛
- تقويم ودعم التعلمات؛
- إعداد الوثائق التربوية وتحيينها؛
- تدبير الفصل الدراسي (الفضاء والزمن والموارد)
- الانخراط في العمل الجماعي؛
- الالتزام بقيم المهنة وأخلاقياتها؛
- تنمية القيم الاخلاقية لدى المتعلم؛
- تطوير الخبرة عبر التكوين المستمر؛

❖توجيهات في كيفية التعامل مع الامتحان الكتابي:

هذه التوجيهات قد تكون صائبة وقد تكون غير ذلك، قد تفيد البعض وقد لا تفيد البعض الآخر، لكنني سأقترح فيها بعض العناصر- من خلال تجربتي- التي أراها مهمة ومنها:

- قبل البداية اقرأ الأسئلة كاملة؛ يتضح أهمية هذا أن بعض الأسئلة تجد فيها بعض الأجوبة لأسئلة أخرى، أو تجد تلميحات، وقد يتطلب بعض الأسئلة تقسيم جواب معين عليها....
- اعتني بتنظيم ورقتك أكثر محترما علامات الترقيم؛ فقبل أن نطالب المتعلم بأن يتوفر على كفايات منهجية واستراتيجية...، ينبغي أن تكون أولا لدى المدرس.
- اختر الأجوبة العامة إن كان الاختيار من متعدد، فمثلا إن قيل لك ما مفهوم الكفاية؟ فوجدت اختيارات: الاول : هي مجموعة من المعارف والمهارات، الثاني/ مجموعة من المعارف والمهارات والقيم والتوجيهات..، فنختار الجواب الثاني لأنه عام.
- اقرأ السؤال جيدا فبعض الأحيان يطلب منك وضع العلامة معينة على خانة الجواب الصحيح وأحيانا على الجواب الخاطئ، مع الانتباه إلى طبيعة العلامة المطلوب منك وضعها.
- التزم بالتوجيهات المدونة على ورقة الامتحان فإن أخبروك أن المبيض ممنوع فلا تستعمله وإلا اعتبر جوابك ملغيا.
- أجب على جميع الأسئلة ولو من وجهة نظرك؛
- يمكنك أن تبدأ بالأسئلة التي تيقنت من إجاباتها ربحا للوقت.
- اعتمد في الاجابة على القواعد العامة للتدريس بالكفايات (تحقيق مهارات وقدرات. محورية المتعلم. وظيفية المعرفة، تنويع وسائل وطرائق التدريس؛ تقويم موضوعي يرتكز على معايير ومؤشرات. تقنيات التنشيط الحديث، ادوار المدرس؛
- أهمية الخطأ والتعاقد؛ واللعب في بناء التعلمات...
- محورية الوضعية المشكلة؛ صياغة اهداف واضحة وربطها بالعامة.
- المدرس الناجح من يخطط ويدبر ويقوم بنجاعة.

- لا تستعمل مصطلحات لها علاقة ببيداغوجيا المضامين أو الاهداف، ك: التلقين، الكم المعرفي، الإملاء على المتعلمين...
- راقب عدد صفحات الامتحان وعدد الصفحات التي أجبت عنها، فقد يقع الخطأ في عدم تسليمك لبعض الأوراق أو ما شابه ذلك.

❖مصطلحات تربوية وفق قانون الإطار الجديد

يقصد بالمصطلحات التالية في مدلول هذا القانون - الإطار والنصوص التي ستتخذ لتطبيقه ما يلي :

- **المتعلم** : كل مستفيد من الخدمات التعليمية أو التكوينية أو هما معا التي تقدمها مؤسسات التربية والتعليم والتكوين بمختلف أصنافها وبأي شكل من الأشكال، سواء بصفته تلميذا أو طالبا أو متدربا أو بأي صفة أخرى ؛
- **التناوب اللغوي** : مقاربة بيداغوجية وخيار تربوي يُستثمر في التعليم المزدوج أو المتعدد اللغات، بهدف تنويع لغات التدريس، وذلك بتعليم بعض المضامين أو المجزوءات في بعض المواد باللغات الأجنبية، قصد تحسين التحصيل الدراسي فيها ؛
- **السلوك المدني** : التشبث بالثوابت الدستورية للبلاد، في احترام تام لرموزها وقيمها الحضارية المنفتحة، والتمسك بالهوية بشتى روافدها، والاعتزاز بالانتماء للأمة، وإدراك الواجبات والحقوق، والتحلي بفضيلة الاجتهاد المثمر وروح المبادرة، والوعي بالالتزامات الوطنية، وبالمسؤوليات تجاه الذات والأسرة والمجتمع، والتشبع بقيم التسامح والتضامن والتعايش ؛
- **الإطار الوطني المرجعي للإشهاد** : آلية لتحديد وتصنيف الشهادات على الصعيد الوطني، وفق شبكة مرجعية من المعايير تنطبق على مستويات محددة من نتائج التعلمات، تراعي حاجات سوق الشغل وتنمية المجتمع ؛

- **الأطفال في وضعيات خاصة** : الأطفال المتخلى عنهم أو في وضعية صعبة أو غير مستقرة أو في وضعية احتياج، المقيمون بمؤسسات الرعاية الاجتماعية، والأطفال المقيمون بالمراكز والمؤسسات المستقبلة للأحداث الجانحين، وأبناء الأجانب الوافدين الموجودين في وضعية صعبة ؛

- **الإنصاف وتكافؤ الفرص** : ضمان الحق في الولوج المعمم إلى مؤسسات التربية والتعليم والتكوين، عبر توفير مقعد بيداغوجي للجميع بنفس مواصفات الجودة والنجاعة، دون أي شكل من أشكال التمييز؛

- **الجودة** : تمكين المتعلم من تحقيق كامل إمكانياته عبر أفضل تملك للكفايات المعرفية والتواصلية والعملية والعاطفية والوجدانية والإبداعية ؛

- **مشروع المؤسسة** : الإطار المنهجي الموجه لمجهودات جميع الفاعلين التربويين والشركاء، باعتباره الآلية العملية الضرورية لتنظيم وتفعيل مختلف العمليات التدبيرية والتربوية الهادفة إلى تحسين جودة التعلمات لجميع المتعلمين، والأداة الأساسية لأجرأة السياسات التربوية داخل كل مؤسسة للتربية والتعليم والتكوين مع مراعاة خصوصياتها ومتطلبات انفتاحها على محيطها ؛

- **التصديق على المكتسبات المهنية والحرفية** : آلية للتقييم والاعتراف بمكتسبات التعلم المتأتية من التجربة المهنية والمؤهلات الشخصية قصد تمكين المترشح من متابعة الدراسة ؛

- **التعلم مدى الحياة** : كل نشاط يتم في أي لحظة من لحظات الحياة بهدف تطوير المعارف أو المهارات أو القدرات أو الكفايات في إطار مشروع شخصي أو مهني أو مجتمعي.

❖تقنيات التعامل مع الامتحان الشفوي

بعد اجتياز الامتحان الكتابي بنجاح إن شاء الله قد تتساءل كيف تستعد للامتحان الشفوي، وقد تقع في الحيرة أكثر من الاستعداد للامتحان الكتابي، لذلك نقدم بعض التوجيهات بخصوص الاعداد للامتحان الشفوي وكيفية التعامل معه.

ومن الأمور التي ينبغي معرفتها أن للمباراة الشفوية توصيفا كما للمباراة الكتابية، وهذا توصيف المباراة السابقة:

I. توصيف الاختبار الشفوي (الهدف العام)

1. الهدف العام

يهدف الاختبار الشفوي إلى التأكد من مدى جاهزية المترشح لتحمل مهمة ومسؤولية التدريس بالسلك المطلوب في مجال تخصصه، و قياس مدى توفره على الكفايات المهنية الأساسية (المعرفية والتواصلية والبيداغوجية وطرق وأساليب التدريس...) ومدى استشهاده لتطويرها والتحكم فيها.

من خلال هذا الهدف العام للاختبار الشفوي يتضح أن المقصود بالاختبار الشفوي ليس الوقوف على المعارف الأساسية التي يتوفر عليها المترشح، فقد ثم ذلك في المباراة الكتابية، وإنما الهدف الوقوف على شخصية المترشح ومؤهلاته التواصلية والمنهجية والاستراتيجية ولثقافية...،

وهذه بعض بطاقات تقويم الاختبارات الشفوية للسنوات الماضية:



الاختبارات الشفوية الخاصة بمباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية - 2013
شبكة التقويم

مركز الاختبار:		السلك والتخصص:	
الاسم الكامل للمترشح:		رقم بطاقة التعريف الوطنية:	
رقم الامتحان:		الهاتف الشخصي:	

I. المؤهلات الشخصية (المعامل = 3)

المكون	التقدير	النقطة
1. الهندام	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	النقطة على 12= (مجموع النقط/4)*3
2. مدى التمكن في اللغة العربية	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	
3. مدى التحكم في اللغات الأجنبية	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	
4. مدى التحكم في استعمال الإعلاميات	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	

II. التمكن من مجال التخصص (المعامل= 8)

المكون	التقدير	النقطة
1. مدى التحكم في مجال التخصص	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	النقطة على 32 النقطة المحصل عليها*8

III. الكفايات التواصلية (المعامل = 3)

المكون	التقدير	النقطة
1. القدرة على الإنصات إلى الآخر	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	النقطة على 12= (مجموع النقط/6)*3
2. القدرة على التبليغ	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	
3. الانفتاح وتقبل الرأي الآخر	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	
4. القدرة على تدبير النقاش	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	
5. وضوح الأفكار وانسجامها	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	
6. القدرة على الإقناع	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	

IV. الاستعدادات المهنية (المعامل = 6)

المكون	التقدير	النقطة
1. الاطلاع على مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	النقطة على 24= (مجموع النقط/4)*6
2. مدى الإحاطة بقضايا التربية	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	
3. مدى الإلمام بوظائف ومهام المدرس	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	
4 . مدى الحافزة لممارسة المهنة المنتظرة	جيد جدا ☐ جيد ☐ متوسط ☐ دون المتوسط	

النقطة الإجمالية: 80 / ____

الأسماء الكاملة لأعضاء اللجنة:	التوقيعات
-	- ....
-	- ....
-	- ....

ختم وتوقيع السيد رئيس مركز الاختبار

ملاحظة:

- ينقط كل مكون كالتالي: 4 نقط: ملائم جدا أو جيد جدا 3 نقط: ملائم أو جيد نقطتان: غير ملائم أو متوسط نقطة واحدة: غير ملائم تماما أو دون المتوسط
- يتم احتساب معدل كل محور بقسمة مجموع النقط المحصل عليها في المحور على عدد مكوناته (مثال: معدل محور المؤهلات الشخصية هو حاصل قسمة مجموع النقط المحصل عليها في هذا المحور على 4)
- لا يجب أن تحمل هذه البطاقة أي تشطيب أو تغيير في التقديرات، وفي حالة الاضطرار إلى تغيير التقديرات الأولية، تتم تعبئة بطاقة جديدة.

6

الاختبارات الشفوية لمباراة ولوج المراكز الجهوية لمهن التربية و التكوين

شبكة التقويم

مركز الاختبار:		السلك والتخصص:	
الاسم الكامل:		رقم البطاقة الوطنية:	
رقم الامتحان:		الهاتف الشخصي:	

I. الاستعداد لممارسة المهنة: (النقطة على 20)

المعيار			المجموع
1. الهيئة والهندام	النقطة على 5:	............/5	............/20
2. مدى الحافزية	النقطة على 5:	............/5	
3. الاطلاع على مهام المدرس	النقطة على 5:	............/5	
4. الاطلاع على نظام التربية والتكوين بالمغرب	النقطة على 5:	............/5	

II. التمكن من مجال التخصص: (النقطة على 40)

المعيار			المجموع
1. التحكم في مادة التخصص حسب الأسلاك (ابتدائي*، ثانوي إعدادي، وثانوي تأهيلي)	النقطة على 40:	............/40	............/40

III. القدرات اللغوية والتواصلية: (النقطة على 30)

المعيار			المجموع
1. التواصل باللغة العربية الفصحى	النقطة على 5:	............/5	............/30
2. التواصل باللغات الأجنبية	النقطة على 5:	............/5	
3. القدرة على الانصات للآخر	النقطة على 5:	............/5	
4. القدرة على التبليغ والإقناع	النقطة على 5:	............/5	
5. القدرة على التفاعل	النقطة على 5:	............/5	
6. الانفتاح وتقبل الرأي الآخر	النقطة على 5:	............/5	

IV. الالمام بتكنولوجيا المعلومات والتواصل: (النقطة على 10)

المعيار			المجموع
1. مدى الإلمام بمكونات الحاسوب	النقطة على 3:	............/3	............/10
2. استعمال البرمجيات المكتبية	النقطة على 4:	............/4	
3. استعمال الانترنت	النقطة على 3:	............/3	

النقطة الإجمالية : 100/	............/100

...ماء الكاملة لأعضاء اللجنة:

	الاسم و النسب	رقم التأجير	التوقيع
1			

ختم وتوقيع السيد رئيس مركز الا...

...مل هذه البطاقة أي تشطيب أو تغيير في التقديرات، وفي حالة الاضطرار إلى تغيير التقديرات الأولية، تتم تعبئة بطاقة جديدة

...سلك الابتدائي يراعى مدى التحكم في المواد المدرسة وخصوصا اللغة العربية واللغة الفرنسية والرياضيات

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ

الملحق رقم 2

مباريات توظيف الأساتذة بموجب عقود – نونبر 2016

حصيلة شبكات التنقيط الجماعي الخاص بلجنة الاختبارات الشفوية والعملية

مركز إجراء الاختبار الشفوي : .... التاريخ : ....

مباراة توظيف أساتذة ....التخصص : ....

إسم المترشح .... رقم البطاقة الوطنية للتعريف ....

رقم الامتحان ....

المعايير	المؤشرات	سلم التنقيط /60
القدرة على التنظيم والهندام	- القدرة على التنظيم (الكتابة في السبورة، استعمال الوسائل الديداكتيكية...)؛ - مدى ملاءمة طبيعة وشكل الهندام للمترشح مع مهمة التدريس.	..../6
السياق العام لبناء الدرس	مدى تلاؤم وانسجام العناصر المكونة للدرس: - الفئة المستهدفة - القدرات والمهارات والكفايات والأهداف المستهدفة والمعينات الديداكتيكية - عناصر المحتوى - التقويم وأنواعه - الدعم.	....../6
الجانب المعرفي	- مدى صحة وعلمية المفاهيم المقدمة؛ - استناد المترشح على مراجع ذات مصداقية؛ - مدى إلمام المترشح بباقي مجالات تخصصه.	9/ ....
الجانب البيداغوجي	- وجود وضعيات تعليمية تحفيزية؛ - مدى اعتماد المترشح على نظريات التعلم المعمول بها؛ - مدى ملاءمة النظريات المعتمد عليها وطبيعة الدرس؛ - مدى قدرة المترشح على ربط التعلمات بالمحيط وقيم المجتمع (الكفايات العرضانية)؛ - مدى قدرته على بناء درس بشكل منطقي ومتماسك ومنسجم.	...../12
الجانب الديداكتيكي	- مدى استحضار المترشح لتمثلات المتعلمين؛ - وجود أساليب تدريس حديثة (وضعية مشكلة - وضعيات إدماجية..)؛ - مدى قدرته على تطبيق النقل والتعاقد الديداكتيكي؛ - مدى قدرته على تنويع استراتيجيات التعلم (العمل بالمجموعات، العمل بشكل انفرادي، الحوار الأفقي ، الحوار العمودي)؛ - مدى تلاؤم طرق التدريس وطبيعة المقطع الذي تم تقديمه؛ - مدى استحضاره لأنواع التقويم أثناء سيرورة التقديم (التشخيصي والتكويني)؛ - مدى ملاءمة الوسائل الديداكتيكية المعينة وطبيعة التعلمات المقدمة.	...../15
الجانب التواصلي	- فصاحة اللغة؛ - وضوح الصوت؛ - مرونة في التواصل؛ - تقبل رأي الأخر؛ - القدرة على الإقناع؛ - القدرة على الإصغاء للأخر؛ - قدرة التواصل مع الجميع داخل الفصل الدراسي.	..../12
	المجموع	..../60

أسماء وتوقيعات أعضاء لجنة الاختبارات الشفوية والعملية

الملحق رقم 1

مباراة توظيف الأساتذة بموجب عقود – يناير 2018
شبكة التنقيط الخاصة بالاختبار الشفوي

المديرية الإقليمية:	....		
الاسم الكامل للمترشح:	....	مركز الاختبار:	....
رقم الامتحان:	....	رقم البطاقة الوطنية للتعريف :	....
السلك المطلوب:	....	الهاتف الشخصي:	....
تاريخ الإجراء:	....	التخصص:	....

I. المؤهلات الشخصية

المعايير	سلم التنقيط /8	النقطة المحصل عليها
1. الهندام	0 1 2	....../2
2. مدى التمكن من اللغة العربية	0 1 2	....../2
3. مدى التحكم في اللغات الأجنبية	0 1 2	....../2
4. مدى التحكم في استعمال الإعلاميات	0 1 2	....../2

II. التمكن من مجال التخصص

المعايير	سلم التنقيط /18	النقطة المحصل عليها
1. مدى التحكم في مجال التخصص	0 ---------- ← 18	....../18

III. الكفايات التواصلية

المعايير	سلم التنقيط /18	النقطة المحصل عليها
1. القدرة على الإنصات إلى الآخر	0 1 2	....../2
2. القدرة على التبليغ	0 1 2 3 4	....../4
3. الانفتاح وتقبل الرأي الآخر	0 1 2 3	....../3
4. القدرة على تدبير النقاش	0 1 2 3 4	....../4
5. وضوح الأفكار وانسجامها	0 1 2	....../2
6. القدرة على الإقناع	0 1 2 3	....../3

IV. الاستعدادات المهنية

المعايير	سلم التنقيط /16	النقطة المحصل عليها
1. الاطلاع على مستجدات نظام التربية والتكوين بالمغرب	0 1 2 3	....../3
2. مدى الإحاطة بعلوم التربية	0 1 2 3	....../3
3. مدى الإلمام بوظائف ومهام المدرس	0 1 2 3 4 5	....../5
4. مدى الحافزية لممارسة المهنة المنتظرة	0 1 2 3 4 5	....../5

- ملاحظة: لا يجب أن تحمل هذه البطاقة أي تشطيب أو تغيير في التقديرات، وفي حالة الاضطرار إلى تغيير التقديرات الأولية، تتم تعبئة بطاقة جديدة.

النقطة الإجمالية: 60 / ......

الأسماء الكاملة لأعضاء اللجنة:
- ....
- ....
- ....

التوقيعات
- ....
- ....
- ....

ختم وتوقيع السيد رئيس مركز الاختبار

وسنقوم **ب**تفصيل القول بخصوص شبكة التقويم الشفوي الأخير:

✓ المؤهلات الشخصية:

1. الهندام اللائق والأنيق؛ لا تكلف نفسك في اقتناء أو كراء الهندام، فقط أن يكون مناسبا لمهنة التعليم.
2. الكفاية اللغوية: اختبار اللغة التي يتكلم بها المرشح هل هي متينة أم هشة، إتقان اللغة الفرنسية والعربية، هل المرشح لا يتلعثم؟
3. أجب بلغة السؤال (إذا طرح عليك السؤال قدم نفسك فأجب باللغة العربية والعكس صحيح)

4. أذكر البرامج التي تتقنها والضرورية وينبغي معرفة كيف يمكن توظيفها في التعليم (الورد؛ بوربوانت..)

✓ التمكن من مجال التخصص:

- الكفاية التخصصية أو المعرفية: قياس مدى تمكن المترشح من مادة التخصص من خلال مقطع تعليمي يقدم امام لجنة تناقشه في المضمون المعرفي والتناول الديداكتيكي (الالمام بالمقررات الدراسية، الكفايات النوعية للمادة، طرق التدريس والبيداغوجيات، الوضعية المشكلة، صعوبات تعلم المادة..
- لا تتلفظ إلا بما تعرف ؛ فقد يجني عليك لسانك؛
- – لا تذكر من المصادر إلا الاصلية والتي تمتلك معلومات حولها ؛
- – حاول فيما تبقى من الوقت ؛ معرفة بعض المصادر؛ وبعض المحاور الكبرى في التخصص

✓ الكفايات التواصلية :

- الكفاية التواصلية: المقابلة الشفوية هي وضعية تفاعل شفوي بيني وتواصل بامتياز بين المرشح ولجنة الامتحان ، يجب استعمال جمل قصيرة وتفادي الحشو والاطناب وتغيير الايقاع خلال العرض لتفادي ملل اللجنة وتحدث بصوت مسموع مرتفع يملأ القاعة بثبات وبثقة في النفس وإظهار شخصية قوية قادرة على تدبير الفصل الدراسي
- الاعتماد في الحديث على الألفاظ الواضحة والمفهومة؛
- وضوح الصوت مع استحضار نبرات الصوت؛
- الانصات قبل الكلام؛
- توزيع النظرات على أعضاء اللجنة .
- استعمال أسلوب الاقناع ؛

✓ الاستعدادات المهنية:

- المستجدات الخاصة بسلكك، على وجه الخصوص؛
- الاحاطة بطرائق التدريس ووسائل التقويم...؛
- مهام ووظائف المدرس وفق التدريس بالكفايات؛
- الجاهزية والحافزية لممارسة مهنة التربية والتكوين: من خلال أسئلة من صنف لماذا اخترت التعليم؟ او مسلك الاعدادي مثلا؟ او ما رأيك في الرؤية الاستراتيجية؟ أو ما هو مشروعك الشخصي؟ هل أنت حامل لمشروع تربوي أو تبحث عن وظيفة؟ ما رأيك في الحراك الحاصل اليوم في المدرسة المغربية؟ ماذا ستضيفه للتعليم ؟.........

وإليكم **نماذج الأسئلة التي تطرح في الامتحانات الشفوية:**

نماذج من الاسئلة التي تطرح في المقابلة الشفوية:

1. قدم نفسك (بالعربية والفرنسية)
2. لماذا اخترت مهنة التدريس؟
3. ماهي الوثائق التي ينبغي أن تكون لدى المدرس؟
4. ماهي خطوات التدريس بالوضعية المشكلة؟
5. كيف تقسم السبورة؟
6. كيف تتعامل مع المتعلم (المشاغب؛ المنعزل؛ الحركي؛ المتأخر؛ الفضولي...)
7. كيف يمكن استثمار تمثلات المتعلمين؟
8. هل أنت مستعد للتدريس في ظل التوظيف بالتعاقد؟
9. إذا ظهرت لك مهنة أخرى افضل من التعليم هل تترك التعليم؟
10. ماهي أهم العناصر التي ينبغي أن تكون في الجذاذة؟
11. ما الفرق بين التقويم الذاتي والتقويم الموضوعي؟
12. مارأيك في المدرسة العمومية؟
13. ماهي القيمة المضافة التي ستقدمها للتعليم؟
14. لماذا اخترت السلك .....
15. كيف تحبب مادتك للمتعلمين؟
16. مادتك لاعلاقة لها بالواقع لماذا تدرس؟
17. ماهي بعض مستجدات التربية والتكوين؟
18. ماهي مهام المدرس والمتعلم في ظل التدريس بالكفايات؟
19. ماأهمية التخطيط بالنسبة للمدرس والمتعلم معا؟
20. شكلك لايتناسب مع مهنة التدريس؟

ذ.إسماعيل مرجي

أسئلة تطرح في المقابلات الشفوية ؟

1. قدم نفسك (بالعربية والفرنسية)
2. لماذا اخترت السلك ؟
3. هل أنت صالح لمهنة التدريس؟
4. ما الاضافة التي ستضيفها للمدرسة المغربية ؟
5. ماهي خطوات التدريس بحل المشكلات ؟
6. ما رأيك في التوظيف بالتعاقد ؟
7. إذا وجدت مهنة أخرى أفضل هل تترك التعليم؟
8. ما رأيك في علاقة الاستاذ بالتلميذ حاليا ؟
9. وضعية المدرس بالسلك الابتدائي وخاصة في العالم القروي
10. ماهي اهم أدوار المدرس في التعليم الحديث ؟
11. في نظرك هل دائما الاستاذ ينبغي أن يكون موجها ووو ؟
12. ما علاقة الاستاذ بالكتاب المدرسي ؟
13. إذا طرح عليك التلميذ سؤالا ولا تعرف الجواب هل تقول لاأدري
14. تحدث عن مشروع بحث تخرجك ؟

16. هل لديك حساب فيسبوكي وفي اي مجال تستعمله؟
17. من هو الاستاذ الناجح في نظرك ؟
18. ماهي أهم وثائق الأستاذ ؟
19. كم عدد المديريات والاكاديميات في المغرب؟
20. كيف يمكن استثنار الوسائل الحديثة في التعليم ؟
21. كيف تتعامل مع التلميذ: المشاغب؛ المراهق؛ الكسول؛ المجتهد
22. مارأيك في الاصلاح التعليمي في المغرب ؟
23. هل تحب الرياضة ؟ ريالي ام برصاوي ؟
24. كيف يمكن انجاز الدعم النفسي للتلاميذ ؟
25. كيف تتعامل إذا اتهمت بالتحرش ؟
26. ماذا يقصد بمسار ؟
27. كيف تقسم السبورة ؟
28. اذا ضبطت تلميذا يغش كيف تتصرف ؟
29. كيف تتعامل مع تلميذ منطوي على نفسه؟
30. ماهي مراحل الدرس

فهرس المحتويات :